

## КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Курский колледж культуры»

Согласовано  
Директор ОБУЖ «Областной дом  
народного творчества»  
Русанов В.В.



Утверждено:  
№ 83/1 от 01.06.2022 г.



А.И. Конорев

### **Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена**

**по специальности**

**51.02.01 Народное художественное творчество  
(по видам)**

квалификация Руководитель любительского  
творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения – очная


Срок обучения – 3 года 10 месяцев

Курск 2022

Рассмотрено  
на заседании педагогического совета  
приказ № 5 от 01.06.22 г.

## СОГЛАСОВАНО


Заместитель директора по учебной работе

 Л.В. Блинкова

Заместитель директора по научно-методической  
работе

 Е.В. Карнасевиц

Председатель ПЦК Хореографическое  
творчество

 В.В. Сухих

Председатель ПЦК Театральное творчество и  
Актерское искусство

 А.А. Воронцов

Председатель ПЦК Фото – и видеотворчество

 А.А. Меринова

Заведующий практикой

 Е.В. Никитина

Председатель ПЦК Общегуманитарных,  
социально-экономических, математических и  
естественно-научных, общепрофессиональных  
дисциплин

 Ю.Н. Ожогов

## Составители:

**Л.В. Блинкова** – заместитель директора по учебной работе ОБПОУ «Курский колледж культуры»;

**Е.В. Карнасевиц** – заместитель директора по научно-методической работе ОБПОУ «Курский колледж культуры»;

**Е.В. Никитина** – заведующий практикой ОБПОУ «Курский колледж культуры»;

**В.В. Сухих** – председатель ПЦК Хореографическое творчество ОБПОУ «Курский колледж культуры»;

**А.А. Воронцов** – председатель ПЦК Театральное творчество и Актерское искусство ОБПОУ «Курский колледж культуры»;

**А.А. Меринова** – председатель ПЦК Фото – и видеотворчество ОБПОУ «Курский колледж культуры»;

**Ю.Н. Ожогов** – председатель ПЦК Общегуманитарных, социально-экономических, математических и естественно-научных, общепрофессиональных дисциплин ОБПОУ «Курский колледж культуры».

## СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Общие положения .....	3
Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы .....	4
Раздел 3. Прием на основную профессиональную образовательную программу. Творческие испытания .....	5
3.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов .....	5
Раздел 4. Характеристика профессиональной деятельности выпускника. ....	6
Раздел 5. Результаты освоения образовательной программы.....	7
5.1. Общие компетенции.....	7
5.2. Профессиональные компетенции .....	8
Раздел 6. Структура образовательной программы .....	9
6.1. Учебный план .....	10
6.2. Календарный учебный график .....	12
6.3. Рабочая программа воспитания.....	12
6.4. Календарный план воспитательной работы.....	13
7. Система условий реализации образовательной программы. Организационно-педагогические условия. ....	13
7.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы .....	13
7.2. Требования к организации практики.....	15
7.3. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы. ....	16
7.4. Требования к организации воспитания обучающихся. ....	19
7.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы .....	19
7.7. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы .....	20
Раздел 8. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации.....	21
Приложение 1 .....	26
Приложение 2 .....	71

## **Раздел 1. Общие положения**

1.1. Настоящая основная профессиональная образовательная программа по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (далее – ОПОП СПО) углубленной подготовки разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года № 1382 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 ноября 2014 года, регистрационный № 34947) (далее – ФГОС СПО). Образовательная программа реализуется по видам: Театральное творчество; Хореографическое творчество; Фото- и видеотворчество.

ОПОП определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

ОПОП СПО разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования, на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в пределах ППСЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 27 октября 2014 года № 1382 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 ноября 2014 года, регистрационный № 34947);
- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 июля 2013 г., регистрационный № 29200) (далее – Порядок организации образовательной деятельности);

- Приказ Минобрнауки России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07 декабря 2021 г., регистрационный № 66211);
- Приказ Минобрнауки и Минпросвещения России от 05 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 сентября 2020 г., регистрационный № 59778);

### 1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП:

- СПО – среднее профессиональное образование;
- ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;
- ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;
- ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;
- ОД – общеобразовательные дисциплины
- МДК – междисциплинарный курс
- ПМ – профессиональный модуль
- ОК – общие компетенции;
- ПК – профессиональные компетенции

## **Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы**

Реализация ППССЗ осуществляется образовательной организацией на государственном языке Российской Федерации.

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Формы получения образования: в образовательной организации

Формы обучения: очная

База образования: основное общее образование.

Объем образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), реализуемой на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования: 7560 часа. Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе основного общего образования: 3 года 10 месяцев. Срок получения СПО для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – не более чем на 10 месяцев.

### **Раздел 3. Прием на основную профессиональную образовательную программу. Творческие испытания**

При приеме на обучение по ППССЗ, требующих у поступающих определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в российской Федерации».

Перечень вступительных испытаний творческой направленности направлен на выявление творческих способностей, соответствующих определенному виду народного художественного творчества.

#### **3.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов**

Прием на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) осуществляется на тот или иной вид при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании. При приеме абитуриентов на подготовку по данной основной профессиональной образовательной программе колледж проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности по соответствующим видам специальности.

Вступительные испытания творческой направленности состоят из следующих разделов (по видам):

Театральное творчество

##### **1. Проверка исполнительских способностей поступающего:**

чтение басни, стихотворения, отрывок из прозы;

исполнение вокального произведения;

исполнение танца или пластической композиции.

##### **2. Проверка режиссерских способностей поступающего:**

подготовка и показ режиссерского этюда на заданную тему (в качестве исполнителей привлекаются другие поступающие).

##### **3. Собеседование:**

проверка творческих и организаторских способностей поступающего, способностей к образному мышлению, к анализу и логическому мышлению, выявление уровня интеллектуального и общекультурного развития.

### Хореографическое творчество

1. Проверка физических данных поступающего, необходимых для обучения по данному виду специальности.
2. Проверка уровня знаний поступающего основ классического, народного танца (станок и середина), современного танца.
3. Проверка творческих и исполнительских возможностей поступающего – исполнение подготовленного им танцевального номера, поставленного в любом жанре хореографического искусства.
4. Проверка музыкальности и способности поступающего к импровизации – выполнение творческого задания.

### Фото- и видеотворчество

1. Проверка творческих способностей поступающего:  
показ подготовленных им фотоснимков или видеозаписей.
2. Проверка знаний технической части аналогового или цифрового фотоаппарата и видеокамеры.
3. Проверка знаний основ фотографического процесса и видеосъемки.
4. Собеседование:  
проверка уровня интеллектуального и общекультурного развития, умения раскрыть замысел, тему, идею представленной творческой работы.

## **Раздел 4. Характеристика профессиональной деятельности выпускника.**

Область профессиональной деятельности выпускников: руководство любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов), художественное образование в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях.

- Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:
- произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;
  - учреждения (организации) социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
  - региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
  - дома народного творчества;
  - организации дополнительного образования, общеобразовательные организации;
  - любительские творческие коллективы;
  - досуговые формирования (объединения).

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов).

Педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).

Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами).

Соответствие профессиональных модулей присваиваемой квалификации

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация Менеджер социально-культурной деятельности
Художественно-творческая деятельность	Художественно-творческая деятельность	Осваивается
Педагогическая деятельность	Педагогическая деятельность	Осваивается
Организационно-управленческая деятельность	Организационно-управленческая деятельность	осваивается

## Раздел 5. Результаты освоения образовательной программы

### 5.1. Общие компетенции

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.



ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

## 5.2. Профессиональные компетенции

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Художественно-творческая деятельность.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

Организационно-управленческая деятельность.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

## **Раздел 6. Структура образовательной программы**

Структура ППССЗ включает в себя учебный план, календарный учебный график, программы учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей, рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, программы практик, методические и оценочные материалы.

## 6.1. Учебный план

Учебный план, составленный по циклам ППССЗ, включает обязательную и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, модули, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании вариативной части учебного плана образовательное учреждение руководствовалось целями и задачами настоящего ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО. Формирование учебным заведением вариативной части основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области народного художественного творчества, а также на компетенциях выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся.

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

общеобразовательного;

общего гуманитарного и социально-экономического;

математического и общего естественнонаучного;

профессионального;

и разделов:

учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности);

производственная практика (преддипломная);

промежуточная аттестация;

государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательной организацией.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический, математический и общий естественнонаучный учебные циклы состоят из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППСЗ углубленной подготовки должна предусматривать изучение следующих обязательных дисциплин "Основы философии", "История", "Психология общения", "Иностранный язык", "Физическая культура".

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППСЗ углубленной подготовки должна предусматривать изучение дисциплины "Безопасность жизнедеятельности". Объем часов на дисциплину "Безопасность жизнедеятельности" составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы - 48 часов. Образовательная организация имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

Вариативная часть циклов ППСЗ направлена на углубленную профессиональную подготовку. Общее количество часов вариативной части – 1080. Образовательное учреждение использует 158 часов, отведенных на вариативную часть в общем гуманитарном и социально-экономическом цикле на увеличение объема времени имеющихся дисциплин обязательной части ППСЗ («Иностранный язык» 17 часов, «Физическая культура» 68 часов) и введение новых дисциплин: «Этика» 34 часа, «История культуры Курского края» 39 часов.

В профессиональных модулях ПМ.01. ПМ.02. ПМ.03. на увеличение объема часов и введение новых разделов в междисциплинарные курсы использовано 922 часа вариативной части.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки. Практическая подготовка может быть организована:

непосредственно в организации, осуществляющей образовательную деятельность;

в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы. Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована

при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательных программ, предусмотренных учебным планом следующим образом:

при реализации учебных предметов, дисциплин, курсов (модулей) практическая подготовка организуется путем проведения практических занятий, практикумов, семинаров, репетиций, творческих показов, тренингов и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;

при проведении практики практическая подготовка организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки может осуществляться непрерывно, либо путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин

Формы промежуточной аттестации определяются учебным планом.

Учебный план, рабочие программы дисциплин, рабочие программы практик, методические документы - <https://kkk46.ru/sveden/education/eduOp/>

## 6.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени.

Календарный учебный график - <https://kkk46.ru/sveden/education/eduOp/>

## 6.3. Рабочая программа воспитания

6.3.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – формирование общих компетенций квалифицированных специалистов среднего звена.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

6.3.2. Программа разработана в соответствии с предъявляемыми требованиями (приложение 1).

6.4. Календарный план воспитательной работы (приложение 1).

## **7. Система условий реализации образовательной программы. Организационно-педагогические условия.**

7.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

Образовательная организация, реализующая ППСЗ, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов уроков, лекций, практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации.

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных занятий, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, учебной и производственной практики, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования действующим санитарным и противопожарным нормам.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений включает в себя следующее:

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений.

Кабинеты:

математики и информатики;

истории, географии и обществознания;

русского языка и литературы;

иностранного языка;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

народного художественного творчества;

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (по видам);

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность»;

информатики (компьютерный класс);

технических средств.

Лаборатории:

кинофотолаборатория.

Учебные аудитории:

с зеркалами, станками – по виду Хореографическое творчество;

со сценической площадкой – по виду Театральное творчество;

Учебные классы:

для групповых теоретических занятий;

для групповых практических занятий (репетиций);

для индивидуальных занятий.

Гримерная.

Костюмерная.

Помещение для хранения театрального реквизита.

Помещение для хранения фото и видеоматериалов.

Спортивный зал;

Залы:

театрально-концертный (актовый) зал;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров. Реализация ППССЗ обеспечивает освоение профессиональных модулей в условиях

соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях (предприятиях) в зависимости от вида деятельности.

При использовании электронных изданий образовательная организация обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

## 7.2. Требования к организации практики

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности соответствуют каждому виду практики.

Учебная практика проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей (суммарно – 2 недели).

Учебная практика проводится рассредоточено в IV семестре и представляет собой аудиторные (практические) занятия по организации и проведению художественно-творческой работы в коллективе и с отдельными его участниками и в VI семестре в виде ознакомления с методикой преподавания творческих дисциплин.

Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 7 нед.;
- производственная практика (исполнительская) – 3 нед.,
- производственная практика (педагогическая) – 4 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 3 нед.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Это могут быть учреждения (организации) социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовой формы, региональные и муниципальные управления (отделы) культуры, дома народного творчества, организации дополнительного образования, общеобразовательные



организации, любительские творческие коллективы, досуговые формирования (объединения).

Производственная практика (исполнительская) проводится концентрированно на 3 курсе в V семестре и представляет собой работу в качестве исполнителя, а также организационную и репетиционную деятельность с любительским творческим коллективом.

Производственная практика (педагогическая) проводится – на 3 и 4 курсах рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями, и представляет собой занятия студента с практикуемыми (учащимися детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимися в секторе педагогической практики по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя.

на 3-м курсе концентрировано и представляет собой организацию любительского творческого коллектива и руководство им. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемыми.

Производственная практика (преддипломная) проводится концентрировано в VIII семестре и представляет собой демонстрацию студентами совокупности профессиональных качеств, которые были сформированы всем образовательным процессом.

Производственная практика (по профилю специальности и преддипломная) проходит как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя (сотрудника) учреждения культуры или учреждения дополнительного образования детей, в котором проводится практика. С учреждением, в котором проводится производственная практика, колледж заключает договор о сотрудничестве.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и заканчивается дифференцированным зачетом (зачетом).

### 7.3. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППСЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов ППСЗ. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

В систему методического сопровождения процесса освоения обучающимися дисциплин учебного цикла, модуля, междисциплинарного курса входят следующие структурные элементы:

1. Библиография по профилям и направлениям специальностей;
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;
3. Темы курсовых проектов и методические рекомендации по выполнению курсовых проектов и выпускных квалификационных работ;
4. Тематика и методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям.
5. Положения и методические рекомендации по организации и проведению конкурсов, олимпиад, деловых игр по учебным дисциплинам;
6. Методический комплект «входного» контроля уровня знаний у обучающихся для отдельных общеобразовательных дисциплин;
7. Критерии оценки умений, навыков, практического опыта, знаний у обучающихся ;
8. Документация по мониторингу качества освоения обучающимися учебной дисциплины с планом корректирующих мероприятий.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППСЗ проводится в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия – не более 8 человек

по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» предусматриваются индивидуальные занятия.

Учебное заведение планирует работу концертмейстеров на аудиторные занятия по разделам и темам следующих междисциплинарных курсов профессиональных модулей обязательной и вариативной частей ОПОП, требующих сопровождения концертмейстера:

из расчета до 100% количества времени, предусмотренного учебным планом:

по виду «Хореографическое творчество»:

МДК.01.01. Композиция и постановка танца,

МДК.01.02. Хореографическая подготовка;

из расчета от 100 до 25% количества времени, предусмотренного учебным планом:

по виду «Театральное творчество»:

МДК.01.01 Основы режиссёрского и сценарного мастерства

МДК.01.02. Исполнительская подготовка,

МДК.01.03 Пластическое воспитание

Планирование концертмейстерских часов при реализации ППСЗ базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций.

К методической работе преподавателя, наряду с разработкой учебных материалов, написанием и подготовкой учебно-методических пособий, монографий и учебников, приравниваются следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

создание произведения сценического искусства (театрализованное представление, концертная программа, торжественная церемония);

создание новых сценариев, сценарных планов различных творческих, культурно-досуговых мероприятий;

проведение мастер-классов, занятий на курсах повышения квалификации.

#### 7.4. Требования к организации воспитания обучающихся.

Условия организации воспитания (определяются образовательной организацией)

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)
- массовые и социокультурные мероприятия;
- творческие представления;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

#### 7.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет 100% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Эти преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное

образование и государственные почетные звания Российской Федерации в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

#### 7.6. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной программы

Оценка качества освоения ППСЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательной организацией самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППСЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить

- умения,
- знания,
- практический опыт и
- освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

#### 7.7. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Финансирование реализации ППСЗ должно осуществляться в объеме не ниже установленных государственных нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня.

### 7.7.1. Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

## **Раздел 8. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательной организацией на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППСЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу – «Показ и защита творческой работы»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

по виду «Театральное творчество»

владение (или практический опыт) организационной и репетиционной работой с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями; художественно-технического оформления театральной постановки;

умение анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку; проводить режиссерский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля; разрабатывать постановочный план спектакля и режиссерскую экспликацию; работать с актером над ролью, используя принцип поэтапности; проводить психофизический тренинг и работать с актером над речью; выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия; применять двигательные навыки и умения в актерской работе; находить и использовать пластическую характеристику образа; осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения; изготавливать эскизы, чертежи, макеты, элементы выгородки, мелкий реквизит; использовать технику и приемы гримирования при работе над образом;

знание теории, практики и методики театральной режиссуры; выразительных средств режиссуры и художественных компонентов спектакля; системы обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского; закономерностей произношения в современном русском языке, специфики работы над различными литературными жанрами; законов движения на сцене и законов управления аппаратом воплощения, особенностей стилового поведения и правил этикета; устройства сцены, механизмов, оборудования и осветительной техники сцены, основных принципов художественного оформления; истории гримировального искусства, технических средств гримирования, видов и техники грима;

по виду «Хореографическое творчество»

владение (или практический опыт) постановки танцев, в том числе по записи; работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев; работы в качестве руководителя творческого коллектива;

умение анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения; разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку; подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; работать над развитием пластичности,

координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы; воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; исполнять и ставить программные балльные танцы; импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;

знание теоретических основ и практики создания хореографического произведения; приемов постановочной работы, методики создания хореографического номера; системы и принципов развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальной терминологии; хореографического творчества разных народов, репертуара ведущих народных танцевальных ансамблей; основных принципов движения в европейских и латиноамериканских танцах; основных направлений и школ современного танца, особенностей техники и манеры их исполнения; теории, хореографических элементов классического, народного, балльного и современного танцев;

по виду «Фото- видеотворчество»

владение (или практический опыт) организационной и художественно-творческой работой с любительским творческим коллективом; способностью подготовить сценарий, поставить и смонтировать видеофильмы различных жанров, создавать фотографии различных жанров; использовать необходимые материалы и оборудование;

умение разрабатывать сценарий и постановочный план; осуществлять съемку и монтаж видеофильма; заниматься постановочной работой; пользоваться различными типами видеокамер и фотоаппаратов; осуществлять фото- и видеосъемку в различных условиях; использовать свет и цвет при создании фотокомпозиций; производить фото- и видеосъемку в павильоне и на натуре; производить обработку фотоматериалов; использовать осветительную и звуковую аппаратуру;

знание теоретических основ режиссуры, драматургии, сценарного мастерства; основ драматургии фильма, жанров видеофильма; монтажного метода работы с материалом; теоретических и практических основ видеосъемки; опыта работы выдающихся кинооператоров; специфики съемки документального и игрового видеофильмов; специфики режиссуры видеофильма; технологии видео и фотосъемки, аудио-видеомонтажа; жанров искусства фотографии, теоретических основы фотокомпозиции; выразительных средства и технических возможностей современной фотографии; экспонометрии, репродукционной съемки; фото- и видеоаппаратуры, фото- и видеоматериалов; процессы обработки фотоматериалов;



В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

уметь:

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;

пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;

общаться и работать с людьми разного возраста;

правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;

организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;

анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;

подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;

использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

знать:

основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);

закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;

методы психологической диагностики личности;

понятия: этнопсихология, национальный характер;

особенности детской и подростковой психологии;

особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;

основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);

этапы истории педагогики;

роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;

понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;

требования к личности педагога;  
закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;  
методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;  
принципы формирования репертуара;  
методы работы с творческим коллективом;  
методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;  
порядок ведения учебно-методической документации.

Тематика выпускной квалификационной работы «Показ и защита творческой работы» должна соответствовать содержанию ПМ.01. Художественно-творческая деятельность.

Фонды оценочных средств для проведения ГИА включают задания для государственного экзамена, примерные темы выпускных квалификационных работ, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

*51.02.01 Народное художественное творчество*

*(по видам)*

*Квалификация Руководитель любительского  
творческого коллектива, преподаватель*

**Курск, 2022**

## СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. Паспорт рабочей программы воспитания

РАЗДЕЛ 2. Содержание рабочей программы воспитания

2.1. Основные направления воспитательной работы

2.2. Виды деятельности, формы и методы воспитательной работы

РАЗДЕЛ 3. Требования к условиям и особенности реализации рабочей программы воспитания

3.1. Нормативно-методическое обеспечение реализации рабочей программы воспитания

3.2. Кадровое обеспечение реализации рабочей программы воспитания

3.3. Материально-техническое обеспечение реализации рабочей программы воспитания

3.4. Информационное обеспечение реализации рабочей программы воспитания

РАЗДЕЛ 4. Оценка результатов реализации рабочей программы воспитания

РАЗДЕЛ 5. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Приложение 1

Приложение 2

Приложение 3

## РАЗДЕЛ 1. Паспорт рабочей программы воспитания

Название	Содержание
Наименование программы	Рабочая программа воспитания по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) углубленной подготовки
Основания для разработки программы	<p>Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конституция Российской Федерации;</li> <li>2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;</li> <li>3. Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ-304);</li> <li>4. распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;</li> <li>5. распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.;</li> <li>6. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности <i>51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) углубленной подготовки</i>, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 27.10.2014 г. № 1382.</li> </ol>
Цель программы	Цель рабочей программы воспитания – создание условий для личностного развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена на практике.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. освоение обучающимися ценностно-нормативного и деятельностно-практического аспекта межличностных отношений, патриота с Родиной, гражданина с правовым государством и гражданским обществом, человека с природой, с искусством и т. д;</li> <li>2. вовлечение обучающегося в процессы самопознания, содействие обучающемуся в соотнесении представлений о собственных возможностях, интересах, ограничениях с запросами и требованиями окружающих людей, общества, государства;</li> <li>3. помощь в проектировании индивидуальных образовательных траекторий, поддержка деятельности обучающегося по саморазвитию;</li> <li>4. овладение обучающимся социальными, регулятивными и коммуникативными компетенциями, обеспечивающими ему результативность в социальных практиках, в процессе сотрудничества с коллективом, преподавателями;</li> <li>5. реализовать требования ФГОС в сфере освоения общих компетенций и достижения личностных результатов.</li> </ol>

Сроки реализации программы	3 года 10 месяцев
Исполнители программы	Директор, заместитель директора по воспитательной работе, преподаватели, сотрудники учебной части, председатели предметно-цикловых комиссий, педагог-психолог, педагог-организатор, социальный педагог, воспитатель общежития, библиотекарь, члены студенческого совета, представители родительского комитета, представители организаций-работодателей.

Настоящая рабочая программа воспитания разработана с учетом преемственности целей и задач примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.). Программа воспитания является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Театральное творчество углубленной подготовки.

В результате освоения рабочей программы воспитания по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Театральное творчество углубленной подготовки, обучающимися должны быть освоены следующие общие компетенции и достигнуты личностные результаты, которые отражают:

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	<b>ЛР 1</b>
гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;	<b>ЛР 2</b>
готовность к служению Отечеству, его защите;	<b>ЛР 3</b>
сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания,	<b>ЛР 4</b>

осознание своего места в поликультурном мире;	
сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	<b>ЛР 5</b>
толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;	<b>ЛР 6</b>
навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	<b>ЛР 7</b>
нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;	<b>ЛР 8</b>
готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	<b>ЛР 9</b>
эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;	<b>ЛР 10</b>
принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;	<b>ЛР 11</b>
бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;	<b>ЛР 12</b>
осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;	<b>ЛР 13</b>
сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;	<b>ЛР 14</b>
ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.	<b>ЛР 15</b>
<b>Личностные результаты</b>	
<b>реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями</b>	
применение полученных знаний на практике, развитие творческих способностей	<b>ЛР 16</b>
использование информационных технологий в профессиональной деятельности, осуществление поиска, анализа и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<b>ЛР 17</b>
самостоятельность и ответственность в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовность к исполнению разнообразных социальных	<b>ЛР 18</b>

ролей, востребованных обществом и государством	
способность осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	<b>ЛР 19</b>

<b>Общие компетенции</b>	<b>Код общих компетенций</b>
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<b>ОК 1</b>
Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<b>ОК 2</b>
Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<b>ОК 3</b>
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<b>ОК 4</b>
Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<b>ОК 5</b>
Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	<b>ОК 6</b>
Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	<b>ОК 7</b>
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<b>ОК 8</b>
Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<b>ОК 9</b>
Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	<b>ОК 10</b>
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	<b>ОК 11</b>
Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	<b>ОК 12</b>

**Планируемые личностные результаты  
в ходе реализации образовательной программы специальности  
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

<b>Наименование профессионального модуля, учебной дисциплины</b>	<b>Код личностных результатов реализации</b>	<b>Общие компетенции</b>
--	--	------------------------------



	<b>программы воспитания</b>	
ОД.01.01. Иностранный язык	ЛР 4, 6, 9, 19	<u>ОК 10</u>
ОД.01.02. Обществознание	ЛР 1, 2, 5, 6, 8, 9	<u>ОК 10</u>
ОД.01.03. Математика и информатика	ЛР 9	<u>ОК 10</u>
ОД.01.04. Естествознание	ЛР 4, 7, 9, 14, 17	<u>ОК 10</u>
ОД.01.05. География	ЛР 4, 7, 9, 14, 17	<u>ОК 10</u>
ОД.01.06. Физическая культура	ЛР 7, 11, 12	<u>ОК 10</u>
ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности	ЛР 3, 5, 11	<u>ОК 10</u>
ОД.01.08. Русский язык	ЛР 1, 4, 10, 16, 19	<u>ОК 10</u>
ОД.01.09. Литература	ЛР 2, 5, 6, 8, 9	<u>ОК 10</u>
ОД.02.01. История мировой культуры	ЛР 4, 6, 8, 10	ОК 1, 2, 4, 8, 11
ОД.02.02. История	ЛР 1, 2, 5, 6, 8	ОК 1, 2, 4, 8, 11
ОД.02.03. Отечественная литература	ЛР 1, 5, 7, 8, 9	ОК 1, 2, 4, 8, 11
ОД.02.04. Народная художественная культура	ЛР 1, 4, 5, 8, 9, 10	ОК 1, 2, 4, 8, 11
ОД.02.05. История искусства	ЛР 4, 6, 8, 10	ОК 1, 2, 4, 8, 11
ОД.02.06. Основы этнографии	ЛР 2, 4, 6, 8	ОК 1, 2, 4, 8, 11
ОД.02.07. Культура речи	ЛР 4, 6, 8, 9, 10, 19	ОК 1, 2, 4, 8, 11
ОГСЭ.01. Основы философии	ЛР 1, 2, 4, 5	ОК 1, 3 - 8
ОГСЭ.02. История	ЛР 1, 2, 5, 6, 8	ОК 1, 3, 4, 6, 8
ОГСЭ.03. Психология общения	ЛР 4, 6, 9, 18	ОК 1 - 9
ОГСЭ.04. Иностранный язык	ЛР 4, 6, 9, 19	ОК 4 - 6, 8, 9
ОГСЭ.05. Физическая культура	ЛР 11, 12	ОК 2 - 4, 6, 8
ОГСЭ.06. Этика	ЛР 8, 10	ОК 1, 2, 4, 8
ОГСЭ.07. История культуры Курского края	ЛР 1, 4	ОК 1, 2, 4, 8
ЕН.01. Информационные технологии	ЛР 17, 19	ОК 2 - 9
ЕН.02. Экологические основы природопользования	ЛР 4, 7, 9, 14, 17	ОК 1 - 9
ОП.01. Народное художественное творчество	ЛР 4, 5, 8, 9, 10, 16, 18, 19	ОК 1 - 9
ОП.02. История отечественной культуры	ЛР 4, 6, 10	ОК 1 - 9
ОП.03. Литература (отечественная и зарубежная)	ЛР 4, 6, 8, 10	ОК 1 - 9
ОП.04. Безопасность жизнедеятельности	ЛР 2, 3	ОК 1 - 9
ПМ.01 Художественно-творческая деятельность	ЛР 4, 7, 9, 16-19	ОК 1 - 9
ПМ. 02 Педагогическая деятельность	ЛР 4, 7, 9, 16, 17, 19	<u>ОК 1 - 9</u>
ПМ. 03 Организационная деятельность	ЛР 4, 7, 9, 16-19	<u>ОК 1 - 9</u>
УП.00 Учебная практика	ЛР 16-19	<u>ОК 1 - 9</u>
ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)	ЛР 16-19	ОК 1-9
ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)	ЛР 16-19	ОК 1-9

### **Ожидаемые результаты**

Под ожидаемыми результатами понимается не обеспечение соответствия личности выпускника единому установленному уровню воспитанности, а

обеспечение позитивной динамики развития личности обучающегося, развитие его мотивации к профессиональной деятельности, личностному росту.

К ожидаемым результатам реализации рабочей программы воспитания относятся:

- создание условий для функционирования эффективной системы воспитания, основанной на сотрудничестве всех субъектов воспитательного процесса;
- повышение уровня вовлеченности обучающихся в процесс освоения профессиональной деятельности, увеличение числа обучающихся, участвующих в воспитательных мероприятиях различного уровня;
- снижение негативных факторов в среде обучающихся: уменьшение числа обучающихся, состоящих на различных видах профилактического учета/контроля, снижение числа совершенных правонарушений; отсутствие суицидов среди обучающихся.
- повышение мотивации обучающегося к профессиональной деятельности, сформированность у обучающегося компетенций и личностных результатов обучения, предусмотренных ФГОС;
- способность выпускника самостоятельно реализовать свой потенциал в профессиональной деятельности;
- готовность выпускника к продолжению образования, к социальной и профессиональной мобильности в условиях современного общества.

## **РАЗДЕЛ 2. Содержание рабочей программы воспитания**

### **2.1. Основные направления воспитательной работы**

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

В колледже разработана модель воспитательной системы, ориентированная на специальности, где определены принципы воспитания,

методы и средства реализации задач по созданию единой воспитательной среды, выделены 12 инвариантных модулей воспитательной деятельности и 1 вариативный модуль:

### **Инвариантные модули**

#### **Модуль 1. Гражданственность и патриотизм**

**Цель** — создание условий для формирования и развития личности обучающегося, обладающей чувствами патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и порядку, способной выполнять гражданские обязанности.

#### **Задачи:**

- формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства любви и уважения к своему Отечеству и малой Родине;
- развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятным датам;
- формирование российской гражданской идентичности, гражданской позиции активного и ответственного гражданина российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок;
- содействие в осознанной выработке собственной позиции по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе сознания и осмысления исторических событий, фактов, духовных и нравственных ценностей;
- развитие правовой и политической культуры обучающихся, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- привлечение общественности, ветеранских организаций к решению вопросов патриотического воспитания молодежи через развитие механизмов межведомственного взаимодействия с государственными, негосударственными, общественными и иными организациями, объединениями.

## **Модуль 2. Социализация. Духовно-нравственное и эстетическое воспитание**

**Цель** — создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных, эстетических ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

### **Задачи:**

- воспитание здоровой, счастливой, свободной личности, формирование способности ставить цели и строить жизненные планы;
- формирование позитивных жизненных ориентиров и планов;
- развитие способностей к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра как ценности, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия, дружелюбия);
- развитие коммуникативных умений, сотрудничества с разновозрастной аудиторией в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и иных видах деятельности;
- развитие и укрепление культуры межнационального общения;
- формирование уважительного отношения к родителям и людям старшего поколения, готовности понять их позицию;
- воспитание ответственного отношения к созданию и сохранению семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- развитие эстетического восприятия, способности воспринимать прекрасное в окружающей природе, в искусстве.

## **Модуль 3. Окружающая среда. Культурное наследие и народные традиции**

**Цель** — создание условий для формирования у обучающихся чувства бережного отношения к живой природе и окружающей среде, культурному наследию и традициям многонационального народа России, а также родного края.

### **Задачи:**

- развитие у обучающихся экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природы и

социума, формирование умений и навыков разумного природопользования;

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебной, профессиональной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также на признании различных форм общественного сознания, предполагающего осознание своего места в поликультурном мире;
- формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с представителями других культур, вероисповеданий, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- формирование чувства любви к Отечеству и малой Родине на основе изучения курного наследия и традиций.

#### **Модуль 4. Добровольческая (волонтерская) деятельность**

**Цель** — развитие у обучающихся самосознания и социальной активности, формирование представлений о многообразии добровольческой (волонтерской) деятельности, вовлечение обучающихся в волонтерскую деятельность.

##### **Задачи:**

- развитие и поддержание общественной активности обучающихся;
- формирование у обучающихся осознания собственной полезности, инициативности;
- обеспечение условий для инициативного участия обучающихся в добровольческой деятельности, основанной на принципах добровольности, бескорыстия, традициях благотворительности;
- создание условий для реализации волонтерских проектов.

#### **Модуль 5. Культурная и творческая деятельность**

**Цель** — создание условий для становления и развития нравственного, творческого, инициативного гражданина российского общества.

##### **Задачи:**

- создание и поддержка проектов по популяризации образа гармонично развитого человека, его творческих достижений;
- создание благоприятных условий для развития и совершенствования творческого потенциала обучающихся;

- организация посещения концертной и выставочной деятельности с участием выдающихся деятелей литературы, культуры, искусства, преподавателей и студентов;
- проведение ежегодных творческих конкурсов;
- поиск новых форм организации позитивного досуга обучающихся.

### **Модуль 6. Спорт и здоровый образ жизни**

**Цель** — всесторонне развитие и совершенствование физических качеств и связанных с ними способностей обучающихся, популяризация физической культуры и спорта, здорового образа жизни.

#### **Задачи:**

- формирование бережного, ответственного отношения к физическому и психологическому здоровью — как к собственному, так и окружающих людей, умение оказывать первую помощь, развитие культуры здорового питания;
- вовлечение обучающихся в мероприятия по пропаганде здорового образа жизни;
- реализация проектов в области физкультурно-спортивной и оздоровительной деятельности, связанных с популяризацией здорового образа жизни, спорта;
- создание условий для формирования потребности в здоровом образе жизни, физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, для профилактики наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек.

### **Модуль 7. Профессионально-личностное развитие**

**Цель** — создание условий для подготовки профессионально грамотного, компетентного специалиста, формирования личностных качеств для эффективной профессиональной деятельности.

#### **Задачи:**

- формирование конкурентоспособного, мобильного специалиста на рынке труда, проявляющего готовность к профессионально-личностному развитию, способного выстраивать собственную профессиональную стратегию;
- формирование у обучающихся готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- формирование творческого подхода к труду;

- приобщение обучающихся к традициям и ценностям профессионального сообщества, нормам корпоративной этики.

## **Модуль 8. Студенческое самоуправление, кураторство и поддержка**

**Цель** — вовлечение обучающихся в социально значимую деятельность посредством приобретения опыта демократических отношений и навыков организаторской деятельности.

### **Задачи:**

- создание условий для развития социальной активности личности обучающегося, формирования четкого целеполагания, построения жизненной перспективы, корректировки ценностных ориентаций;
- содействие в участии обучающихся в работе всероссийских и региональных форумов, конференций, фестивалей, конкурсов;
- распространение эффективных моделей и форм участия обучающихся в управлении общественной жизнью, вовлечение их в деятельность органов самоуправления;
- содействие реализации общественно значимых молодежных инициатив в научной, творческой и социальной сферах;
- оказание содействия органам управления в решении образовательных, научных и воспитательных задач.

## **Модуль 9. Профилактика негативных явлений в молодежной среде**

**Цель** – формирование у обучающихся негативного отношения к табакокурению, алкоголю, наркотикам и проявлениям экстремизма, терроризма за счет активных профилактических мер, воспитания правовых и финансовых основ у обучающихся.

### **Задачи:**

- создание условий для постояннодействующего безопасного досугового пространства для обучающихся;
- информирование студентов о пагубном воздействии табакокурения, алкоголя, наркотиков;
- создание условий для личностного роста обучающихся и самореализации, формирования позитивного отношения к себе и окружающему миру;
- формирование у обучающихся собственной системы ценностей, толерантности, навыков ответственного поведения;
- привлечение к профилактической работе высококвалифицированных специалистов.

## **Модуль 10. Взаимодействие с родителями**

**Цель** – вовлечение родителей в коллегиальные формы управления воспитанием в образовательном учреждении.

**Задачи:**

- организация профориентационно значимого общения обучающихся с родителями, как носителями трудового опыта;
- организация мероприятий, направленных на подготовку к будущей семейной жизни, рождению и воспитанию детей.

**Модуль 11. Организация предметно-пространственной среды**

**Цель** – включение обучающихся в совершенствование предметно-пространственной среды.

**Задачи:**

- формирование отношения студента к преобразованию общественных и производственных пространств, эстетической и предметной среды общежитий, учебных аудиторий;
- вовлечение обучающихся в процедуры, направленные на обеспечение восприятия эстетики профессионального труда.

**Модуль 12. Правовое сознание**

**Цель** – развитие у обучающихся сознательного отношения к законности и правопорядку, принятие и исполнение норм правового поведения в обществе.

**Задачи:**

- формирование у обучающихся правового сознания посредством профилактики девиантного поведения;
- воспитание правового поведения личности, которое характеризуется устойчивой привычкой к правомерному поведению, отношение к праву, осознанием социальной значимости права и правопорядка;
- воспитание уважительного отношения к правам государства и гражданина.

**Вариантный модуль «Организация работы куратора»**

Важнейшее составляющей организации воспитательной работы в колледже, является работа куратора учебной группы. Целью его деятельности является создание условий для формирования и развития профессионально значимых и позитивных личностных качеств будущего специалиста способного к самодисциплине, самообразованию, самореализации в активном безопасном здоровье-сберегающем образовательном пространстве, а также содействие в обеспечении достижения планируемых результатов обучающихся в соответствии с основной профессиональной образовательной программой среднего профессионального образования.



Исходя из названных принципов, определяется содержание обязанностей куратора:

- организация учебно-воспитательного процесса в учебной группе, вовлечение обучающихся в систематическую деятельность коллектива учебной группы;
- осуществление необходимой обоснованной педагогической и психологической коррекции, основанной на индивидуальных особенностях личности обучающихся, условиях их жизнедеятельности в семье и колледже;
- оказание помощи обучающимся в решении их жизненных проблем и ситуаций;
- вовлечение в организацию воспитательного процесса в учебной группе преподавателей, родителей (законных представителей) обучающихся, специалистов из других сфер (науки, искусства, спорта, правоохранительных органов и пр.);
- развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей, формирование гражданской позиции, готовности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры безопасного и здорового образа жизни;
- организация деятельности по профилактике употребления психоактивных веществ, формированию здорового образа жизни, профилактике правонарушений обучающихся;
- способствование организации социально значимой, творческой деятельности обучающихся, проведению культурно-массовых, тематических мероприятий и часов куратора;
- содействие и мотивирование обучающихся к участию в олимпиадном и волонтерском движении, проектах, конкурсах, соревнованиях, фестивалях и т.д.

## **2.2. Виды деятельности, формы и методы воспитательной работы, технологии взаимодействия**

### **Виды воспитательной деятельности**

Реализация поставленных задач рабочей программы воспитания осуществляется через следующие виды воспитательной деятельности:

а) *познавательная* деятельность направлена на развитие познавательных интересов, накопление знаний, формирование умственных способностей и пр., осуществляется в ходе учебных занятий через взаимодействие обучающегося с преподавателем, с другими обучающимися, а также при самостоятельном выполнении учебных задач, основные формы организации познавательной

деятельности: учебные занятия, экскурсии, лектории и т.п.; соответствует направлению воспитательной работы — профессионально-личностное развитие;

б) *общественная* деятельность направлена на формирование социального опыта обучающегося, предполагает участие обучающихся в органах студенческого самоуправления, различных молодежных объединениях в колледже и вне его; основные формы организации деятельности: работа органов студенческого самоуправления, волонтерское движение и др.; соответствует гражданско-правовому и патриотическому направлению воспитательной работы;

в) *ценностно-ориентационная, художественно-эстетическая и досуговая* деятельность направлена на формирование отношений к миру, убеждений, взглядов, усвоения нравственных и других норм жизни людей, а также на развитие художественного вкуса, интересов, культуры личности, содержательный организованный отдых; основные формы организации деятельности: проведение праздничных мероприятий, беседы, лекции, диспуты по социально-нравственной проблематике др.; соответствует духовно-нравственному и культурно-эстетическому направлению воспитательной работы;

г) *спортивно-оздоровительная* деятельность направлена на сохранение и укрепление здоровья обучающегося; основные формы организации деятельности: работа спортивных секций, спортивные игры, соревнования, сдача норм ГТО и др., соответствует направлению работы по воспитанию здорового образа жизни и экологической культуры.

Все виды воспитательной деятельности реализуются как в учебной, так и во внеучебной деятельности обучающихся.

В учебной деятельности содержание учебного материала обеспечивает интеллектуальное развитие обучающегося, его профессиональное становление. Студент овладевает системой научных понятий, закономерностей, профессиональной терминологией, основами профессиональной деятельности, в ходе которой формируется отношение обучающегося к специальности, мотивация к труду.

При взаимодействии преподавателя и обучающегося в ходе учебного занятия основой является увлеченность педагогического работника преподаваемой дисциплиной, МДК, а также уважительное, доброжелательное отношение к обучающемуся. Помощь педагога в формировании опыта преодоления трудностей в освоении нового способствует мотивации обучающегося к обучению и к профессиональной деятельности. Создание в ходе учебных занятий опыта успешного взаимодействия обучающихся друг с

другом, умение выстраивать отношения в минигруппе, в обычной учебной группе – важное социальное умение, помогающее не только в профессиональном, но и в социальном становлении личности. Самостоятельная работа обучающихся обеспечивает опыт самостоятельного приобретения новых знаний, учит планированию и достижению цели. Организация образовательного процесса создает для каждого обучающегося атмосферу активного, творческого овладения будущей специальностью.

В процессе внеучебной деятельности реализуются все направления воспитательного воздействия. Основные качества и свойства личности развиваются у обучающихся через воспитание трудом, творчеством, через опыт социального взаимодействия, личностных достижений и самоутверждения. Воспитание во внеучебной деятельности осуществляется через систему воспитательных мероприятий, через создание комфортной обучающей и воспитывающей среды, позитивного профессионального и социального окружения.

### **Формы организации воспитательной работы**

Основные формы организации воспитательной работы выделяются по количеству участников данного процесса:

- а) массовые формы работы: на уровне города, колледжа;
- б) групповые (малые группы) формы работы: на уровне учебной группы и в мини-группах;
- в) индивидуальные формы работы: с отдельным обучающимся.

Воспитание в большей степени строится на взаимодействии обучающегося с его окружением, поэтому сочетание разных форм индивидуальной, групповой и массовой работы в воспитательных мероприятиях важна и значима.

### **Методы воспитательной работы**

В воспитательной работе используются методы прямого и косвенного педагогического влияния на обучающихся.

Методы прямого педагогического влияния применяются в конкретных или искусственно создаваемых ситуациях, когда педагогический работник (куратор, преподаватель) сразу может скорректировать поведение обучающегося или его отношение к происходящему: повторение по образцу, приучение, требование, конструктивная критика, соревнование, поощрение и др. Наиболее стимулирующим мотивацию обучающихся методом педагогического влияния является поощрение – это одобрение, похвала, благодарность, предоставление почетных или особых прав, награждение.

Методы косвенного педагогического влияния предполагают создание такой ситуации в организации деятельности (учебной, внеучебной), при

которой у обучающегося формируется соответствующая установка на самосовершенствование, выработку определенной позиции в системе его отношений с обществом, преподавателями, другими обучающимися: методы убеждения, стимулирования, внушения, выражения доверия, осуждения.

При проведении воспитательных мероприятий используется сочетание методов прямого и косвенного педагогического влияния.

Субъектами воспитательного процесса выступают:

- педагогические и руководящие работники колледжа;
- обучающиеся, в том числе их объединения и органы самоуправления;
- представители профессионального сообщества (партнеры, работодатели) при их активном участии в воспитательной работе колледжа.

Применяемые технологии взаимодействия основываются на системном подходе к воспитанию, предусматривают создание доброжелательных отношений между всеми субъектами воспитательного процесса и являются основой для положительных личных и деловых отношений.

В ходе реализации рабочей программы воспитания осуществляется взаимодействие между всеми субъектами воспитательного процесса.

Для реализации задач воспитания используются разные технологии взаимодействия, такие как: сохранение и преумножение традиций, общеколледжные коллективные дела, взаимодействие между младшими и старшими курсами и др.

В ходе применения технологий взаимодействия и сотрудничества между субъектами осуществляется взаимопознание, взаимопонимание, взаимоотношение, взаимные действия, взаимовлияние.

Ведущим в воспитательной работе является эмоциональный компонент взаимодействия, при котором значительные эмоционально-энергетические затраты на взаимодействие субъектов должны всегда оставаться позитивными.

### **РАЗДЕЛ 3. Требования к условиям и особенности реализации рабочей программы воспитания**

Рабочая программа воспитания в ОБПОУ «Курский колледж культуры» обеспечивает формирование воспитательного пространства в образовательном учреждении. Рабочая программа воспитания разработана на основе следующих принципов воспитания:

*открытость* — возможность открытого обсуждения процесса реализации программы и свободного включения в процесс ее реализации всех заинтересованных лиц и субъектов;

*демократизм* — использование системы, основанной на взаимодействии, на педагогике сотрудничества всех участников образовательного и

воспитательного процессов;

*личностная направленность* — ориентация воспитания на всех обучающихся с учетом интересов каждой отдельной личности;

*толерантность* — наличие терпимости к мнению других людей, учет их интересов, мыслей, культуры, поведения в различных сферах жизни;

*вариативность* — использование различных вариантов технологий и содержания воспитания, нацеленности системы воспитания на формирование вариативности способов мышления, принятия вероятностных решений в сфере профессиональной деятельности, готовности к деятельности в ситуациях неопределенности;

*системность* — установление связи между субъектами внеучебной деятельности по взаимодействию в реализации комплексных воспитательных программ, в которых все элементы воспитания взаимосвязаны, а требования едины;

*рефлексивность* — самоанализ деятельности для повышения эффективности воспитательной работы;

*гуманизация* — гуманное, ценностное отношение к личности воспитанника, уважение его прав и свобод.

### **3.1. Нормативно-методическое обеспечение реализации программы**

Рабочая программа воспитания разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Театральное творчество углубленной подготовки.

Для обеспечения реализации программы воспитаний в ОБПОУ «Курский колледж культуры» разработаны следующие локальные нормативные акты:

- Программа развития системы воспитания и социализации обучающихся колледжа на 2020-23 гг.
- Положение о воспитательной работе в ОБПОУ «Курский колледж культуры»;
- Положение о программе наставничества в ОБПОУ «Курский колледж культуры»;
- Положение о студенческом общежитии ОБПОУ «Курский колледж культуры»;
- Правила внутреннего трудового распорядка обучающихся в ОБПОУ «Курский колледж культуры» и Обоянском филиале ОБПОУ «Курский колледж культуры»;
- Правила внутреннего трудового распорядка студенческого общежития

ОБПОУ «Курский колледж культуры»;

- Положение о совете профилактики правонарушений в ОБПОУ «Курский колледж культуры»;
- Положение о запрете курения, использования электронных сигарет, алкогольных и спиртосодержащих напитков, пива, слабоалкогольных напитков, наркотических и психотропных веществ в здании ОБПОУ «Курский колледж культуры», общежития и прилегающей к ним территории;
- Положение о православном клубе «Лампада»;
- Положение о волонтерском отряде «Бумеранг добра»;
- Положение об интеллектуальном клубе «Варенье»;
- Положение о психологическом клубе «Инсайт».

### **3.2. Кадровое обеспечение реализации программы**

Для реализации рабочей программы воспитания в колледже функционирует команда квалифицированных специалистов. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несёт ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместителя директора, непосредственно курирующего данное направление, заведующего отделением, педагога-организатора, социального педагога, специалиста психолого-педагогической службы, руководителя физического воспитания, библиотекаря, преподавателей. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение реализации программы**

Материально-техническая база образовательного учреждения представлена совокупностью зданий, сооружений, оснащения и оборудования, транспортных средств и иного имущества потребительского и социально-культурного назначения, закреплённого за колледжем. Материально-техническая база учитывает специфику реализации ООП образовательного стандарта и соответствует действующим государственным санитарно-эпидемиологическим правилам, гигиеническим нормативам и противопожарным нормам.

<b>Аудитория</b>	<b>Назначение</b>	<b>Оснащение</b>
Актовый зал	Зал для проведения праздничных мероприятий, тематических встреч, семинаров, конференций, музыкальных гостиных, концертов на 250 посадочных мест	Проектор, мультимедийный экран, ноутбук, музыкальная аппаратура, светотехническая аппаратура
Библиотека	Проведение экскурсий,	Тематические экспозиции,

	организационно-выставочной деятельности, тематических встреч, заседаний участников литературного клуба "Светоч"	передвижные выставки, компьютер, принтер
Конференцзал (ауд.52)	Зал для проведения профориентационных встреч, конференций, круглых столов, семинаров, консультаций, тематических вечеров на 30 посадочных мест	Телевизор, ноутбук, переносной мультимедийный экран, проектор
Тренажерный зал	Проведение спортивных секций, соревнований, турниров	Спортивный инвентарь (гимнастические маты, тренажеры, гантели, гири, стол для игры в настольный теннис, комплект ракеток и мячей, обручи гимнастические)

### 3.4. Информационное обеспечение реализации программы

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

- информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;
- информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
- мониторинг воспитательной работы;
- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);
- дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.).

На официальном сайте колледжа представлен сегмент по воспитательной работе, где размещены основные сведения о реализации системы воспитания в образовательном учреждении. Кроме того, на сайте и официальных сообществах образовательного учреждения социальных сетях ВКонтакте, Одноклассники, Telegram размещаются информационные посты и отчеты об основных мероприятиях в рамках воспитательной деятельности.

#### **РАЗДЕЛ 4. Оценка результатов реализации рабочей программы воспитания**

Оценка результатов реализации рабочей программы воспитания осуществляется в двух направлениях:

- наличие условий для воспитания обучающихся: формирование воспитательного пространства и развитие образовательной (воспитательной) среды определяется на основании тестирования об удовлетворенности студентов образовательным процессом;
- формирование общих компетенций в рамках основных направлений воспитательной работы (Приложение 1).

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных настоящей программой.

Комплекс критериев оценки личностных результатов обучающихся:

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями и руководителями практики;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;



- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;
- участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
- добровольческие инициативы по поддержке людей с ОВЗ и престарелых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.

## **РАЗДЕЛ 5. Основные направления самоанализа воспитательной работы**

Самоанализ воспитательной работы осуществляется по выбранным направлениям воспитательной работы и проводится с целью выявления основных проблем воспитания обучающихся для последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно заместителем директора по воспитательной работе на основе материалов, предоставленных педагогическими работниками (кураторами учебных групп, председателями предметных (цикловых) комиссий, заведующими отделениями при участии преподавателей). Результаты самоанализа обсуждаются на заседании совета колледжа.

### **Схема самоанализа воспитательной работы**

<b>Направления самоанализа</b>	<b>Критерии самоанализа</b>	<b>Способ получения информации о результатах воспитания</b>	<b>Результат анализа</b>
Результаты воспитания, социализации и	Диагностика личностного развития	Педагогическое наблюдение	Получение представления о том, какие прежде существовавшие проблемы

саморазвития обучающихся	обучающихся		личностного развития удалось решить в течение учебного года; какие проблемы не удалось решить и причины; какие появились новые проблемы и пути их дальнейшего решения.
Состояние организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников образовательного учреждения	Наличие разносторонней, насыщенной событиями и мероприятиями, лично развивающей совместной деятельности обучающихся и педагогических работников образовательного учреждения	Беседы с обучающимися, педагогическими работниками, при необходимости их опросы и анкетирование	Получение представлений о качестве совместной деятельности обучающихся и педагогических работников по направлениям: <ul style="list-style-type: none"> <li>• становление личности в духе патриотизма и гражданственности;</li> <li>• социализация и духовно-нравственное развитие личности;</li> <li>• бережное отношение к природе, культурному наследию и народным традициям;</li> <li>• воспитание уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;</li> <li>• развитие социального партнерства в воспитательной деятельности;</li> <li>• формирование студенческого самоуправления создание условий для неформального лидерства обучающихся через студенческие объединения и т.д.</li> </ul>

## Приложение 1

### Соответствие формированию личностных результатов обучения и общих компетенций в рамках основных направлений воспитательной работы

Наименование направления воспитания	Задачи направления	Соответствие формируемой ОК	Соответствие формирования личностных результатов
-------------------------------------	--------------------	-----------------------------	--

<b>Профессионально-личностное развитие</b>	Формирование личности обучающегося, способной к принятию ответственных решений, мотивации на освоение образовательной программы и выполнение учебно-исследовательской работы, нацеленной на интеллектуальное развитие и профессиональное становление, жизненное самоопределение, развитие профессионально значимых качеств, в том числе путем формирования общих компетенций и достижения личностных результатов обучения.	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11	<b>обучения</b> ЛР 4 ЛР 5 ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 16 ЛР 17 ЛР 19
<b>Гражданственность и патриотизм</b>	Патриотическое, гражданское и правовое воспитание, формирование у обучающегося лидерских и социально-значимых качеств, социальной ответственности и дисциплинированности, развитие самостоятельного опыта общественной деятельности, чувства воинского долга	ОК 11	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 8 ЛР 18
<b>Социализация. Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание</b>	Воспитание духовно-нравственной, толерантной личности обучающегося, обладающей антикоррупционным мировоззрением, нравственными качествами, способной к творчеству, открытой к восприятию других культур независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения	ОК 1 ОК 2 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 11	ЛР 2 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 10 ЛР 18
<b>Окружающая среда. Культурное наследие и народные традиции</b>	Формирование у обучающегося экологической культуры и чувства бережного отношения к живой природе и окружающей среде, культурному наследию и традициям многонационального народа России и родного края.	ОК 1 ОК 2 ОК 5 ОК 8 ОК 10 ОК 11	ЛР 5 ЛР 8 ЛР 10 ЛР 14
<b>Спорт и здоровый</b>	Формирование у обучающегося	ОК 3	ЛР 11

<b>образ жизни</b>	культуры здоровья, безопасного поведения, стремления к здоровому образу жизни и занятиям спортом, воспитание психически здоровой, физически развитой и социально-адаптированной личности.	ОК 4 ОК 8 ОК 10	ЛР 12 ЛР 15
<b>Добровольческая (волонтерская) деятельность</b>	Развитие у обучающихся самосознания и социальной активности, формирование представлений о многообразии добровольческой (волонтерской) деятельности, вовлечение обучающихся в добровольческую (волонтерскую деятельность).	ОК 1 ОК 2 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 11	ЛР 2 ЛР 3 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 9
<b>Культурная и творческая деятельность</b>	Создание условий для становления и развития творческой, инициативной личности, способной к духовно-нравственному развитию, осознающей ценность национальных культурных традиций и традиций малой родины.	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 7 ОК 8 ОК 11	ЛР 5 ЛР 8 ЛР 9 ЛР 16 ЛР 19
<b>Студенческое самоуправление, кураторство и поддержка</b>	Создание условий для формирования личности с активной жизненной позицией, готовой к участию в решении социально-правовых проблем учебной группы, образовательного учреждения, а также взаимодействию с различными общественными организациями.	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 11	ЛР 2 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 9 ЛР 18
<b>Профилактика негативных явлений в молодежной среде</b>	Формирование у обучающихся негативного отношения к табакокурению, алкоголю, наркотикам и проявлениям экстремизма, терроризма за счет активных профилактических мер, воспитания правовых и финансовых основ у обучающихся.	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 11	ЛР 2 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 9 ЛР 11 ЛР 12 ЛР 15
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Вовлечение родителей в коллегиальные формы управления воспитанием в образовательном учреждении.	ОК 3 ОК 6 ОК 8 ОК 11	ЛР 4 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 18
<b>Организация</b>	Формирование отношения	ОК 1	ЛР 4

<b>предметно-пространственной среды</b>	обучающегося к преобразованию общественных и производственных пространств, эстетической и предметной среды общежития, учебных помещений.	ОК 2 ОК 3	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 17 ЛР 19
<b>Правовое сознание</b>	Создание психологически безопасной образовательной и правовой среды для обучающихся, формирование правового сознания, системы правовых знаний, развитие умения определять свою жизненную позицию, социально-психологическое сопровождение детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.	ОК 2 ОК 3 ОК 7 ОК 11	ЛР 2 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 8 ЛР 18
<b>Организация работы куратора</b>	Отражает деятельность по созданию и развитию коллектива учебной группы, по обнаружению и разрешению проблем обучающихся, оказания помощи им в становлении субъектной позиции, реализации механизмов самоуправления.	ОК 6	ЛР 7 ЛР 8 ЛР 9 ЛР 11 ЛР 18 ЛР 19

## Приложение 2

**Таблица основных направлений самоанализа воспитательной работы**

Показатели качества и эффективности реализации программы	Ответственный исполнитель	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
<b>Показатели качества и эффективности реализации программы воспитания</b>					
Всего обучающихся в учебной группе	куратор				
Количество обучающихся, участвующих в самоуправлении образовательного учреждения (актив группы, студсовет)	куратор				
Количество обучающихся, участвующих в волонтерском движении	куратор				
Количество обучающихся, не имеющих пропусков занятий без уважительной причины	куратор				
Средний балл освоения ОПОП по специальности по итогам учебного года	Председатель ПЦК				
Количество обучающихся, имеющих только отличные результаты по итогам промежуточных аттестаций в течение учебного года (за 2 семестра)	куратор				
Количество обучающихся, имеющих хорошие и	куратор				

отличные результаты по итогам промежуточных аттестаций в течение учебного года (за 2 семестра)					
Количество обучающихся, имеющих неудовлетворительные результаты по итогам промежуточных аттестаций в течение учебного года (за 2 семестра)	куратор				
Количество обучающихся, выступивших с докладами на научно-практических конференциях	Председатель ПЦК				
Количество опубликованных статей, подготовленных обучающимися совместно с преподавателями	Председатель ПЦК				
Количество обучающихся, получивших награды, грамоты за участие в спортивных соревнованиях, ГТО и иных спортивно-оздоровительных мероприятиях	куратор				
Количество обучающихся, получивших призовые места, грамоты за участие в конкурсах профессионального мастерства, фестивалях	Председатель ПЦК				
<b>Показатели качества созданных условий для воспитания обучающихся</b>					
Количество общеколледжных воспитательных мероприятий, в которых участвовали обучающиеся группы	куратор				
Количество мероприятий (городских, областных), в которых участвовали обучающиеся группы	куратор				
Количество творческих коллективов, в которых участвуют обучающиеся группы	куратор				
Количество клубов, в которых участвуют обучающиеся группы	куратор				
Количество спортивных секций, в которых принимают участие обучающиеся	куратор				
Количество обучающихся группы, занимавшихся в творческих коллективах	куратор				
Количество обучающихся, принимавших участие в работе клубов	куратор				
Количество студентов, принимавших участие в работе спортивных секций	куратор				
Количество обучающихся группы, принявших участие в анкетировании по удовлетворенности качеством обучения	куратор				
Количество обучающихся группы, оценивших на «хорошо» и «отлично» качество обучения	куратор				

**Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Курский колледж культуры»**

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

по образовательной программе среднего профессионального образования

по специальности *51.02.01. Народное художественное творчество*

*(по видам) углубленной подготовки*

на период 2022-2026 г.

В ходе планирования воспитательной деятельности рекомендуется учитывать воспитательный потенциал участия студентов в мероприятиях, проектах, конкурсах, акциях, проводимых на уровне:

**Российской Федерации**, в том числе:

«Мы Вместе» (волонтерство) <https://onf.ru>;

отраслевые конкурсы профессионального мастерства;

**субъектов Российской Федерации** (в соответствии с утвержденным региональным планом значимых мероприятий), в том числе «День города» и др.

а также **отраслевые профессионально значимые события и праздники.**

Дата	Содержание и формы деятельности	Участники	Место проведения	Ответственные	Коды ЛР	Наименование модуля
<b>СЕНТЯБРЬ</b>						
<b>01.09</b>	День знаний, торжественное собрание и праздничный концерт, посвященный началу учебного года	1-4 курсы	ОУ	председатели ПЦК, кураторы, педагог-организатор	ЛР 1, 2, 4, 7, 8, 16	Культурная и творческая деятельность Профессионально-личностное развитие
<b>еженедельно</b>	Час куратора «Разговоры о важном»	1-4 курсы	ОУ	кураторы	ЛР 1, 2, 3	Организация работы куратора
<b>2-3.09</b>	День солидарности в борьбе с терроризмом. Час куратора «Мы против терроризма!», посвященный памяти жертв террористических атак, в рамках акции посвященной Дню солидарности в борьбе с терроризмом	1-4 курсы	ОУ	кураторы, преподаватель ОБЖ, БЖ	ЛР 2, 3, 6	Гражданственность и патриотизм Организация работы куратора



<b>4.09</b>	Участие в мероприятиях, посвященных празднованию Дня города	1-4 курсы видов ТТ, ХТ, ФВТ	сценические площадки г. Курска	председатели ПЦК, преподаватели	ЛР 1, 2, 16	Культурная и творческая деятельность Профессионально-личностное развитие
<b>5-7.09</b>	Участие в Международном дне грамотности	1-2 курсы	ОУ	Апухтина В.Р.	ЛР 2, 4	Организация предметно-пространственной среды
<b>11.09</b>	Всероссийский день трезвости	1-4 курсы	ОУ	Студенческий совет, педагог-организатор	ЛР 11, 12	Студенческое самоуправление Спорт и здоровый образ жизни
<b>15-30.09</b>	Проведение мониторинга трудоустройства выпускников. Содействие трудоустройству	выпускники, 4 курс	ОУ	председатели ПЦК, заведующий практикой, кураторы	ЛР 9, 13	Профессионально-личностное развитие
<b>15-20.09</b>	Введение в специальность. Собрание студентов специальности НХТ «Введение в специальность» в рамках «Недели первокурсника»	1 курс	ОУ	председатели ПЦК, кураторы, преподаватели ПЦК	ЛР 9, 13	Профессионально-личностное развитие
<b>21.09</b>	День здоровья	1-4 курсы	спортивно-оздоровительный центр им. В. Терешковой	руководитель физвоспитания, председатели ПЦК, кураторы, преподаватели ПЦК	ЛР 11, 12	Спорт и здоровый образ жизни Организация работы куратора
<b>21-30.09</b>	Собрание студентов, проживающих в общежитии колледжа	1-4 курсы	общежитие колледжа	заместитель директора, воспитатель	ЛР 7, 9	Студенческое самоуправление

				общежития		
<b>22-24.09</b>	Участие во Всероссийском фестивале НАУКА 2.0	2 курс по виду ТТ	КГУ	Апухтина В.Р.	ЛР 4	Организация предметно-пространственной среды
<b>25-30.09</b>	Выборы актива студенческого совета колледжа на уч. год	1-4 курсы	ОУ	заместитель директора, председатели ПЦК, члены студенческого комитета	ЛР 7, 9, 18	Студенческое самоуправление
<b>еженедельно</b>	Участие в работе творческих коллективов колледжа	1-4 курсы	ОУ	председатели ПЦК, преподаватели	ЛР 5, 13	Профессионально-личностное развитие
<b>ОКТАБРЬ</b>						
<b>30.09-1.10</b>	Участие в подготовке и проведении Дня пожилого человека	1-4 курсы	ОУ	кураторы, председатель студенческого комитета, педагог-организатор	ЛР 8, 18	Социализация. Духовно-нравственное и культурно-эстетическое развитие Студенческое самоуправление, кураторство и поддержка
<b>1.10 - 5.10</b>	Участие во Всероссийской театральной просветительской акции «В первом ряду»	1-4 курсы по виду ТТ	ОУ соцсети	председатель ПЦК, преподаватели	ЛР 9, 16	Культурная и творческая деятельность Профессионально-личностное развитие
<b>еженедельно</b>	Час куратора «Разговоры о важном»	1-4 курсы	ОУ	кураторы	ЛР 1, 2, 3	Организация работы куратора

<b>2.10</b>	День работника СПО	1-4 курсы	ОУ	заместитель директора, председатели ПЦК, кураторы	ЛР 5, 10	Профессионально-личностное развитие
<b>3.10</b>	Участие в межрегиональной акции «Есенинский диктант», посвященной дню рождения С. Есенина	1-4 курсы	ОУ	Апухтина В.Р.	ЛР 2, 4, 9	Организация предметно-пространственной среды
<b>В течении месяца</b>	Мероприятия по адаптации студентов 1 курса, диагностика характерологических, особенностей личности студентов.	1 курс	ОУ	председатели ПЦК, кураторы, педагог-психолог, социальный педагог.	ЛР 4, 5, 7	Социализация. Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
<b>5.10</b>	День Учителя	1-4 курсы	ОУ соцсети	заместитель директора, председатели ПЦК, кураторы, преподаватели	ЛР 1, 2, 8	Культурная и творческая деятельность Студенческое самоуправление, кураторство и поддержка
<b>19-26.10</b>	Участие в мероприятиях в рамках «Недели безопасности»	1-4 курсы	ОУ	кураторы, преподаватели	ЛР 6, 8	Правовое сознание Профилактика негативных явлений в молодежной среде
<b>15.-30.10</b>	Участие в межрегиональном конкурсе современного театрального искусства «Зазеркалье»	1-4 курсы по виду ТТ	ОУ соцсети	заместитель директора, заведующий кабинетом, председатель ПЦК, преподаватели	ЛР 9, 13, 16	Культурная и творческая деятельность Профессионально-личностное развитие
<b>В течение</b>	Участие во Всероссийском	2-4 курсы по	ОГИК, г. Орел	председатель ПЦК,	ЛР 5, 13	Профессионально-

месяца	фестивале-конкурсе русского народного танца «Храним наследие России»	виду ХТ		преподаватели		личностное развитие
<b>В течение месяца</b>	Участие в Международном конкурсе-фестивале современного искусства «Созвездие Орга»	2-4 курсы по виду ХТ	ОГИК, г. Орел	председатель ПЦК, преподаватели	ЛР 5, 13	Профессионально-личностное развитие
<b>В течение месяца</b>	Участие в экскурсиях в краеведческий музей, музей юных защитников Родины, музей Г. В. Свиридова г. Фатеж, мемориальный музей в п. Свобода	1 курсы	Вне ОУ	кураторы, преподаватели	ЛР 1, 6, 8	Гражданственность и патриотизм Организация работы куратора
<b>В течении месяца</b>	Мероприятие по профилактике правонарушений студентов (инструктажи, собрания)	1-4 курсы	ОУ	заместитель директора, кураторы, социальный педагог	ЛР 6	Правовое сознание Профилактика негативных явлений в молодежной среде
<b>В течении месяца</b>	Участие в работе сообщества в соц. сети ВК творческо-краеведческого проекта «Горжусь тобой, мой край родной!»	1-4 курсы	соцсети	участники проектного офиса	ЛР 1, 2, 5	Окружающая среда. Культурное наследие и народные традиции
<b>В течение месяца</b>	Участие в волонтерских мероприятиях областного движения «Волонтеры культуры», в работе форума культурных инициатив молодежного кластера «Поток»	1-4 курсы	Вне ОУ, ОУ	кураторы, члены волонтерского отряда «Бумеранг добра»	ЛР 2, 6	Добровольческая (волонтерская) деятельность
<b>еженедельно</b>	Участие в работе творческих коллективов колледжа	1-4 курсы	ОУ	председатели ПЦК, преподаватели	ЛР 5, 13	Профессионально-личностное развитие

<b>НОЯБРЬ</b>						
<b>3-4.11</b>	Участие в мероприятиях, посвященных Дню народного единства	1-4 курсы	ОУ соцсети	председатели ПЦК, преподаватели, педагог- организатор	ЛР 1, 2, 3	Гражданственность и патриотизм
<b>еженедельно</b>	Час куратора «Разговоры о важном»	1-4 курсы	ОУ	кураторы	ЛР 1, 2, 3	Организация работы куратора
<b>5.-10.11</b>	Участие в международной просветительской акции «Большой этнографический диктант»	1-4 курсы	ОУ соцсети	председатели ПЦК, преподаватели	ЛР 4, 6	Окружающая среда. Культурно наследие и народные традиции
<b>5.-17.11</b>	Участие в мастер-классе «Вербатим. Новая форма общения со зрителем»	1-4 курсы по виду ТТ	ОУ соцсети	председатель ПЦК, заведующий кабинетом, преподаватели	ЛР 7, 9, 16	Культурная и творческая деятельность Профессионально-личностное развитие
<b>5-15.11</b>	Беседа «Общие меры профилактики, соблюдения санитарных норм как форма защиты от вирусов»	1-4 курсы	ОУ	кураторы, председатели ПЦК, заместитель директора по ВР	ЛР 11, 12	Спорт и здоровый образ жизни Организация работы куратора
15-30.10	Участие в конкурсе «Мое призвание - педагог»	4 курсы	ОУ	председатели ПЦК, преподаватель Бычихина О.А.	ЛР 9, 13, 16	Профессионально-личностное развитие
<b>20-30.11</b>	Участие в дне открытых дверей	1-4 курсы	ОУ соцсети	председатели ПЦК, преподаватели	ЛР 5, 13	Профессионально-личностное развитие
<b>20-30.11</b>	Участие в вечере-ритуале «Посвящение в студенты»	4, 1 курсы	ОУ	педагог- организатор, кураторы	ЛР 5, 13	Культурная и творческая деятельность Профессионально-личностное развитие
<b>В течение</b>	Участие в работе сообщества	1-4 курсы	соцсети	преподаватели,	ЛР 1, 2, 5	Окружающая среда.

месяца	творческо-краеведческого проекта «Горжусь тобой, мой край родной!»			участники проектного офиса		Культурно наследие и народные традиции
24-30.11	Организация и проведение мероприятий, посвященных празднованию Дня матери	1-4 курсы	ОУ соцсети	председатели ПЦК, кураторы, педагог-организатор	ЛР 8, 15	Культурная и творческая деятельность
23-30.11	Организация и проведение акции «Дни добрых дел», «Щедрый вторник» в рамках Международного дня благотворительности	1-4 курсы	ОУ соцсети	председатели ПЦК волонтерский отряд «Бумеранг добра», преподаватели, кураторы	ЛР 2, 8	Гражданственность и патриотизм Добровольческая (волонтерская) деятельность
20-30.11	Родительское собрание	1-4 курс	ОУ	председатели ПЦК, заместители директора, кураторы	ЛР 8, 15	Взаимодействие с родителями Организация работы куратора
В течение месяца	Участие в Открытом многожанровом фестивале-конкурсе талантов «Я патриот страны своей, я — гражданин России!»	2-4 курсы по виду ХТ	ОГИК, г. Орел	председатель ПЦК, преподаватели	ЛР 5, 13	Профессионально-личностное развитие
В течение месяца	Участие во Всероссийском экологическом диктанте	1-4 курсы	ОУ	кураторы, Ожогов Ю.Н.	ЛР 14	Организация предметно-пространственной среды
еженедельно	Участие в работе творческих коллективов колледжа	1-4 курсы	ОУ	председатели ПЦК, преподаватели	ЛР 5, 13	Профессионально-личностное развитие
<b>ДЕКАБРЬ</b>						
1.12	Онлайн акция, посвященная всемирному дню борьбы со СПИДом	1-4 курсы	ОУ, соцсети	кураторы, преподаватели, социальный педагог	ЛР 11, 12	Спорт и здоровый образ жизни

<b>еженедельно</b>	Час куратора «Разговоры о важном»	1-4 курсы	ОУ	кураторы	ЛР 1, 2, 3	Организация работы куратора
<b>3.12</b>	Участие во встрече с руководителем поискового клуба «Безымянная высота», посвященной Дню неизвестного солдата	1-4 курсы	ОУ	кураторы, преподаватели, социальный педагог	ЛР 1, 2, 3	Гражданственность и патриотизм
<b>9.12</b>	День Героев Отечества	1-4 курсы	ОУ соцсети	кураторы, педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3	Гражданственность и патриотизм
<b>10.12</b>	Уроки доброты. День добровольца (волонтера)	1-4 курсы	ОУ Организации культуры и досуга, соцсети	кураторы, педагог-организатор, волонтерский отряд «Бумеранг добра»	ЛР 2, 7, 8	Добровольческая (волонтерская) деятельность Организация работы куратора
<b>11-12.12</b>	Организация и проведение информационного часа правовой грамотности «Твои права и обязанности», посвященного Дню Конституции РФ	1-4 курсы	ОУ соцсети	кураторы, педагог-организатор	ЛР 1, 2	Гражданственность и патриотизм Организация работы куратора
<b>24-30.12</b>	Подготовка и проведение новогодних мероприятий для детей и подростков, в том числе онлайн	1-4 курсы	ОУ, организации культуры и досуга, соцсети	кураторы, педагог-организатор	ЛР 5, 7	Культурная и творческая деятельность
<b>В течение месяца</b>	Участие в волонтерских мероприятиях областного движения «Волонтеры культуры», в работе форума культурных инициатив молодежного кластера «Поток»	1-4 курсы	Вне ОУ, ОУ	кураторы, члены волонтерского отряда «Бумеранг добра»	ЛР 2, 6	Добровольческая (волонтерская) деятельность

<b>еженедельно</b>	Участие в работе творческих коллективов колледжа	1-4 курсы	ОУ	председатели ПЦК, преподаватели	ЛР 5, 13	Профессионально-личностное развитие
<b>ЯНВАРЬ</b>						
<b>еженедельно</b>	Час куратора «Разговоры о важном»	1-4 курсы	ОУ	кураторы	ЛР 1, 2, 3	Организация работы куратора
<b>15.01</b>	Участие в мастер-классе «Грим – искусство перевоплощения»	1-4 курсы по виду ТТ	ОУ соцсети	председатель ПЦК, заведующий кабинетом, преподаватели	ЛР 7, 9, 13, 16	Культурная и творческая деятельность Профессионально-личностное развитие
<b>23-26.01</b>	Участие в поздравительной акции студентов и преподавателей с Днем российского студенчества	1-4 курсы	ОУ соцсети	заместитель директора по ВР, педагог-организатор, члены студсовета	ЛР 2, 5, 13, 16	Культурная и творческая деятельностью Студенческое самоуправление
<b>23-26.01</b>	Участие в организации и проведении церемонии награждения «Лучший студент года»	1-4 курсы	ОУ, соцсети	заместитель директора по ВР, педагог-организатор, члены студсовета, кураторы	ЛР 2, 5, 13, 16	Культурная и творческая деятельностью Студенческое самоуправление
<b>26-29.01</b>	Участие в акции памяти «Блокадный хлеб», посвященной Дню снятия блокады Ленинграда	1-4 курсы	ОУ соцсети	преподаватели, педагог-организатор, кураторы	ЛР 1, 2	Гражданственность и патриотизм
<b>В течение месяца</b>	Участие в работе сообщества творческо-краеведческого проекта «Горжусь тобой, мой край родной!»	1-4 курсы	соцсети	преподаватели, участники проектного офиса	ЛР 1, 2, 5	Окружающая среда. Культурно наследие и народные традиции
<b>еженедельно</b>	Участие в работе творческих коллективов колледжа	1-4 курсы	ОУ	председатели ПЦК, преподаватели	ЛР 5, 13	Профессионально-личностное развитие



ФЕВРАЛЬ						
<b>еженедельно</b>	Час куратора «Разговоры о важном»	1-4 курсы	ОУ	кураторы	ЛР 1, 2, 3	Организация работы куратора
<b>15-20.02</b>	Участие в региональной научно-публицистической конференции студентов СПО «Мужество, профессионализм, духовность: от исторических свершений к новым победам»	1-4 курсы	КАТК, г. Курск	заместитель директора по НМР, преподаватели	ЛР 1, 2, 6	Профессионально-личностное развитие Гражданственность и патриотизм
<b>8-10.02</b>	Тематический вечер-концерт, посвященный Дню освобождения Курска от фашистских захватчиков	1-4 курсы	ОУ соцсети	кураторы, педагог-организатор, преподаватели	ЛР 1, 2, 3	Гражданственность и патриотизм
<b>10-15.02</b>	День воинской славы России (годовщина Сталинградской битвы) «Они отстояли Родину»	1-4 курсы	ОУ соцсети	кураторы, педагог-организатор, преподаватели	ЛР 1, 2, 3	Гражданственность и патриотизм
<b>9-10.02</b>	Участие в XIII областном конкурсе «УЧИТЕЛЬ и УЧЕНИК»	1-4 курсы по видам ТТ, ХТ	Вне ОУ	заведующий кабинетом, председатель ПЦК, преподаватели	ЛР 5, 13, 16	Гражданственность и патриотизм Профессионально-личностное развитие
<b>20-23.02</b>	День защитников Отечества	1-4 курсы	ОУ, соцсети	заместитель директора по ВР, педагог-организатор, кураторы	ЛР 1, 2, 3	Гражданственность и патриотизм
<b>В течение месяца</b>	Участие в областном конкурсе хореографического искусства «Грация»	2-4 курсы по виду ХТ	Вне ОУ	председатель ПЦК, преподаватели	ЛР 5, 13, 16	Профессионально-личностное развитие
<b>В течение месяца</b>	Посещение спектаклей, творческих встреч, мастер-	1-4 курсы по виду ТТ	Организации культуры г.	председатель ПЦК, преподаватели	ЛР 4, 8, 13	Социализация. Духовно-нравственное

	классов в Курском государственном драматическом театре им. А.С. Пушкина		Курска			и эстетическое воспитание Профессионально-личностное развитие
<b>В течение месяца</b>	Участие в работе сообщества творческо-краеведческого проекта «Горжусь тобой, мой край родной!»	1-4 курсы	соцсети	преподаватели, участники проектного офиса	ЛР 1, 2, 5	Окружающая среда. Культурно наследие и народные традиции
<b>В течение месяца</b>	Участие в волонтерских мероприятиях областного движения «Волонтеры культуры», в работе форума культурных инициатив молодежного кластера «Поток»	1-4 курсы	Вне ОУ, ОУ	кураторы, члены волонтерского отряда «Бумеранг добра»	ЛР 2, 6	Добровольческая (волонтерская) деятельность
<b>еженедельно</b>	Участие в работе творческих коллективов колледжа	1-4 курсы	ОУ	председатели ПЦК, преподаватели	ЛР 5, 13	Профессионально-личностное развитие
<b>МАРТ</b>						
<b>1-10.03</b>	Участие в информационном часе «Правовые основы, цели и принципы борьбы с терроризмом»	2 курсы	ОУ	преподаватель БЖ Иванов М.М., социальный педагог	ЛР 2, 3, 6	Профилактика негативных явлений в молодежной среде Правовое сознание
<b>1-10.03</b>	Участие в празднике «Широкая масленица»	1-4 курсы	ОУ, соцсети, организации культуры и досуга	заместитель директора по ВР, председатели ПЦК, кураторы, преподаватели	ЛР 1, 4	Окружающая среда. Культурное наследие и народные традиции
<b>еженедельно</b>	Час куратора «Разговоры о важном»	1-4 курсы	ОУ	кураторы	ЛР 1, 2, 3	Организация работы куратора
<b>5-8.03</b>	Организация и проведение вечера- концерта, посвященного Международному женскому	1-4 курсы	ОУ, соцсети	педагог-организатор, кураторы	ЛР 4, 8	Культурная и творческая деятельность

	дню			преподаватели		
<b>18.03</b>	Час куратора, посвященный воссоединению Крыма с Россией	1-4 курсы	ОУ	кураторы, преподаватели	ЛР 1, 2	Гражданственность и патриотизм
<b>25.03</b>	Участие в мероприятиях, посвященных празднованию Дня работника культуры	1-4 курсы	ОУ, организации культуры и досуга	председатели ПЦК, преподаватели	ЛР 4, 8	Культурная и творческая деятельность Профессионально-личностное развитие
<b>27.03</b>	Участие в мероприятиях, посвященных празднованию Дня театра	1-4 курсы по виду ТТ	ОУ, соцсети	председатель ПЦК, преподаватели	ЛР 4, 8, 13	Культурная и творческая деятельность Профессионально-личностное развитие
<b>В течение месяца</b>	Участие в фестивале студенческого творчества «Студенческая весна Соловьиного края»	2-4 курсы	Областной Дворец молодежи	председатели ПЦК, преподаватели	ЛР 5, 13, 16	Профессионально-личностное развитие
<b>В течение месяца</b>	Участие в областном конкурсе «Новые имена»	1-4 курсы по видам ТТ, ХТ	Вне ОУ	председатели ПЦК, преподаватели	ЛР 5, 13, 16	Профессионально-личностное развитие
<b>В течение месяца</b>	Участие в работе сообщества творческо-краеведческого проекта «Горжусь тобой, мой край родной!»	2-4 курсы	соцсети	преподаватели, участники проектного офиса	ЛР 1, 2, 5	Окружающая среда. Культурно наследие и народные традиции
<b>В течение месяца</b>	Участие в организации фотовыставок «Экология глазами студентов»	1-4 курсы по виду ФВТ	ОУ соцсети	председатель ПЦК, преподаватели	ЛР 13, 16	Культурная и творческая деятельность Профессионально-личностное развитие
<b>еженедельно</b>	Участие в работе творческих коллективов колледжа	1-4 курсы	ОУ	председатели ПЦК, преподаватели	ЛР 5, 13	Профессионально-личностное развитие

<b>АПРЕЛЬ</b>						
<b>еженедельно</b>	Час куратора «Разговоры о важном»	1-4 курсы	ОУ	кураторы	ЛР 1, 2, 3	Организация работы куратора
<b>10-12.04</b>	День космонавтики	1-4 курсы	ОУ, соцсети	педагог-организатор. кураторы	ЛР 1, 2, 4	Гражданственность и патриотизм
<b>1-10.04</b>	День открытых дверей	1-4 курсы	ОУ, соцсети	председатели ПЦК секретарь приемной комиссии, преподаватели	ЛР 4, 7, 13	Профессионально-личностное развитие Студенческое самоуправление
<b>10-17.04</b>	Подготовка и проведение мероприятий, посвященных празднованию Святой Пасхи «Пасхальное чудо»; организация выставки творческих работ «Православные пасхальные традиции»	1-4 курсы	ОУ, соцсети организации культуры и досуга	педагог-организатор, кураторы, преподаватели	ЛР 4, 8	Окружающая среда. Культурное наследие и народные традиции
<b>10-20.04</b>	Участие в мероприятиях по трудоустройству выпускников «Ярмарка вакансий»	4 курсы	ОУ, соцсети	заведующий практикой, председатели ПЦК, преподаватели	ЛР 9, 13	Профессионально-личностное развитие
<b>25-28.04</b>	Участие в отчетном концерте колледжа	1-4 курсы	Курская государственная филармония	заместитель директора по ВР, председатели ПЦК, преподаватели	ЛР 2, 4, 13, 16	Социализация. Духовно-нравственное и эстетическое воспитание, Профессионально-личностное развитие,

<b>28.-04</b>	Круглый стол по итогам производственной практики	3-4 курсы	ОУ	заведующий практикой, председатели ПЦК, руководители практики	ЛР 7, 9, 13, 16	Профессионально-личностное развитие
<b>29.04</b>	Участие в мероприятиях, посвященных празднованию Международного дня танца	1-4 курсы по виду ХТ	ОУ, соцсети	председатель ПЦК, преподаватели	ЛР 4, 8, 13	Культурная и творческая деятельность Профессионально-личностное развитие
<b>В течение месяца</b>	Участие в международном конкурсе солистов классического и народно-сценического танца «Весенний дивертисмент»	2-4 курсы	Вне ОУ	председатели ПЦК, преподаватели	ЛР 5, 13, 16	Профессионально-личностное развитие
<b>В течение месяца</b>	Участие в волонтерских мероприятиях областного движения «Волонтеры культуры», в работе форума культурных инициатив молодежного кластера «Поток»	1-4 курсы	Вне ОУ, ОУ	кураторы, члены волонтерского отряда «Бумеранг добра»	ЛР 2, 6	Добровольческая (волонтерская) деятельность
<b>В течение месяца</b>	Участие в панельной дискуссии «Диалекты Курской области»	1-2 курсы	ОУ	Апухтина В.Р.	ЛР 1, 4, 6	Окружающая среда. Культурное наследие и народные традиции
<b>В течении месяца</b>	Участие в цикле олимпиад по общепрофессиональным дисциплинам	2-4 курсы	ОУ СПО г. Курска и Курской области	председатель ПЦК ОГСЭ МЕН ОПД, преподаватели, заместитель директора по НМР	ЛР 7, 9, 13	Профессионально-личностное развитие, Окружающая среда. Культурное наследие и народные традиции
<b>МАЙ</b>						
<b>еженедельно</b>	Час куратора «Разговоры о	1-4 курсы	ОУ	кураторы	ЛР 1, 2, 3	Организация работы

	важном»					куратора
<b>5-9.05</b>	Участие в подготовке и проведении торжественных мероприятий, посвященных Дню Победы	1-4 курсы	ОУ, соцсети Организации культуры и досуга	председатели ПЦК, преподаватели, заместитель директора по ВР	ЛР 1, 2, 3	Гражданственность и патриотизм
<b>5-9.05</b>	Участие во Всероссийской молодежно-патриотической акции «Георгиевская ленточка» под девизом «Мы помним, мы гордимся»	1-4 курсы	Организации культуры и досуга	кураторы, заместитель директора по ВР, волонтеры	ЛР 1, 2	Гражданственность и патриотизм Добровольческая (волонтерская) деятельность
<b>18-19.05</b>	Участие в Областном конкурсе «ТЕАТРАЛЬНАЯ МОЗАИКА»	1-4 курсы по виду ТТ	Вне ОУ	заведующий кабинетом, председатель ПЦК, преподаватели	ЛР 5, 13, 16	Культурная и творческая деятельность Профессионально-личностное развитие
<b>22-24.05</b>	День славянской письменности и культуры	1-4 курсы	ОУ, соцсети	кураторы, преподаватели, библиотекарь	ЛР 1, 4, 6	Окружающая среда. Культурное наследие и народные традиции
<b>В течение месяца</b>	Участие в волонтерских мероприятиях областного движения «Волонтеры культуры», в работе форума культурных инициатив молодежного кластера «Поток»	1-4 курсы	Вне ОУ, ОУ	кураторы, члены волонтерского отряда «Бумеранг добра»	ЛР 2, 6	Добровольческая (волонтерская) деятельность
<b>20-30.05</b>	Родительское собрание	1-4 курсы	ОУ	председатели ПЦК, заместители директора, кураторы	ЛР 5, 13	Взаимодействие с родителями
<b>еженедельно</b>	Участие в работе творческих коллективов колледжа	1-4 курсы	ОУ	председатели ПЦК, преподаватели	ЛР 5, 13	Профессионально-личностное развитие
<b>ИЮНЬ</b>						

<b>еженедельно</b>	Час куратора «Разговоры о важном»	1-4 курсы	ОУ	кураторы	ЛР 1, 2, 3	Организация работы куратора
<b>4-6.06</b>	Поэтический марафон «Солнце русской поэзии», посвященный Пушкинскому дню и дню русского языка	2-3 курсы	ОУ, соцсети	Апухтина В.Р., преподаватели, библиотекарь	ЛР 1, 5, 8	Социализация. Духовно-нравственное и эстетическое воспитание, Профессионально-личностное развитие
<b>24-30.06</b>	Участие в мероприятиях в рамках празднования Дня молодёжи	1-4 курсы	Организации культуры и досуга, соцсети	председатели ПЦК, преподаватели	ЛР 4, 9	Культурная и творческая деятельность
<b>26-30.06</b>	Организация и проведение торжественного вечера вручения дипломов выпускникам	1-4 курсы	ОУ, соцсети	заместитель директора по ВР, председатели ПЦК, кураторы, преподаватели	ЛР 13, 18	Профессионально-личностное развитие
<b>В течение месяца</b>	Участие в волонтерских мероприятиях областного движения «Волонтеры культуры», в работе форума культурных инициатив молодежного кластера «Поток»	1-4 курсы	Вне ОУ, ОУ	кураторы, члены волонтерского отряда «Бумеранг добра»	ЛР 2, 6	Добровольческая (волонтерская) деятельность

Фонды оценочных средств  
для проведения государственной итоговой аттестации  
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)  
квалификация: Руководитель любительского творческого коллектива,  
преподаватель  
(углубленная подготовка)



## Пояснительная записка

Фонды оценочных средств разработаны на основе программы государственной итоговой аттестации в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1382.

Фонды оценочных средств государственной итоговой аттестации сформированы с целью определения уровня освоения основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена, оценки сформированности общих и профессиональных компетенций, готовности выпускников по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) к выполнению следующих видов деятельности:

Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов);

Педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях);

Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами) и присвоения квалификации «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель».

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) государственная итоговая аттестация выпускников включает в себя:

- выпускную квалификационную работу «Показ и защита творческой работы»
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Фонды оценочных средств включают оценочные материалы для контроля освоения следующих общих компетенций и профессиональных компетенций:

Результатом освоения профессионального модуля **Художественно-творческая деятельность** является готовность студентов к овладению видом деятельности – Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов), в том числе общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

Результатом освоения профессионального модуля **Педагогическая деятельность** является готовность студентов к овладению видом деятельности – Педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях), в том числе общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1.Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2.Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3.Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.

ПК 2.4.Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5.Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

Таблица 1

**Паспорт оценочных средств государственной итоговой аттестации**

<b>№</b>	<b>ПМ</b>	<b>Содержание МДК</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Средства контроля</b>
1.	Художественно-творческая деятельность (по видам)	<p>Вид Хореографическое творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ МДК.01.01 Композиция и постановка танца;</li> <li>▪ МДК.01.02 Хореографическая подготовка</li> </ul> <p>Вид Театральное творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ МДК.01.01 Мастерство режиссёра</li> <li>▪ МДК.01.02 Исполнительская подготовка</li> <li>▪ МДК.01.03 Пластическое воспитание</li> <li>▪ МДК.01.04 Художественно-техническое оформление спектакля</li> </ul> <p>Вид Фото- и видеотворчество</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ МДК.01.01 Мастерство фото- и видеосъемки</li> <li>▪ МДК.01.02 Технологические основы фото- и видеотворчества</li> <li>▪ МДК.01.03 Звукомедийные средства выразительности видеофильма</li> </ul>	Выпускная квалификационная работа	Показ и защита творческой работы
2.	Педагогическая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</li> <li>▪ МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</li> </ul>	Государственный экзамен	Экзаменационные билеты

**Выпускная квалификационная работа –  
«Показ и защита творческой работы»**

Показ творческой работы выпускной квалификационной работы по ПМ. 01. Художественно-творческая деятельность проводится в форме практического показа по видам: Театральное творчество, Хореографическое творчество, Фото-

и видеотворчество, и в условиях, приближенных к концертному залу. Защита ВКР выпускником осуществляется на базе колледжа в учебных аудиториях, актовом зале в соответствии с расписанием государственной итоговой аттестации по данной специальности. Тематика выпускной квалификационной работы (дипломная работа) соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Выпускная квалификационная работа имеет следующую структуру:

1. Титульный лист
2. Содержание
3. Пояснительная записка
  - 3.1. Введение
  - 3.2. Теоретический анализ темы
  - 3.3. Постановочная часть
4. Практическая часть
5. Заключение
6. Список использованных источников
7. Приложения.

Оценка качества подготовки выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

**Критерии оценки уровня и качества подготовки выпускной квалификационной работы (дипломной работы) студента:**

**5 «Отлично»:**

- тема проекта актуальна, социально значима. Четко поставлена проблема, определены цель и задачи. Обоснована стратегия, методы, технологии, средства проектирования;
- продукт, созданный в результате работы над проектом, целостный, системный, готовый к использованию, не требует доработки на этапе презентации;
- проект прошел экспертизу в соответствующей сфере применения, имеются положительные экспертные заключения. Разработан и представлен в приложении инструментарий проверки эффективности продукта: анкеты, опросные листы, отзывы. Студент видит пути усовершенствования продукта;
- во время защиты проекта выпускник презентует готовый продукт, показывает глубокое знание проблемы, свободно оперирует основными понятиями, опираясь на знание теории и опыта проектирования подобных

продуктов в данной области, вносит обоснованные предложения, без затруднений отвечает на поставленные вопросы;

- работа соответствует требованиям к содержанию и оформлению проекта, нормам русского языка.

**4 «Хорошо»** выставляется, если работа в основном соответствует показателям критерия «отлично», однако:

- имеются отдельные замечания к содержанию и оформлению проекта;
- при его защите не все ответы студента достаточно аргументированы;
- к работе могут быть высказаны некоторые замечания в отношении стиля, пунктуационной и орфографической грамотности.

**3 «Удовлетворительно»:**

- работа в основном соответствует требованиям к содержанию и оформлению проекта, но имеются существенные недостатки;
- продукт, созданный в результате работы над проектом, не готов к использованию, требует доработки;
- проект прошел экспертизу в соответствующей сфере применения, но не получил положительных экспертных заключений. Недостаточно хорошо разработан и представлен в приложении инструментарий проверки эффективности: анкеты, опросные листы, отзывы;
- к работе имеются серьезные замечания в отношении стиля, пунктуационной и орфографической грамотности;
- выпускник презентует готовый продукт, но показывает недостаточно глубокое знание проблемы, дает недостаточно аргументированные ответы на заданные вопросы.

**2 «Неудовлетворительно»:**

- продукт, созданный в результате работы над проектом, не имеет целостного, системного характера, не готов к использованию;
- проект не прошел экспертизу в соответствующей сфере применения, не получил положительных экспертных заключений;
- к работе имеются серьезные замечания в отношении стиля и грамотности;
- работа не соответствует требованиям к содержанию и оформлению проекта;
- при защите проекта студент затрудняется отвечать на поставленные вопросы, при ответах допускает существенные ошибки.

В результате освоения программы профессионального модуля Художественно-творческая деятельность (по видам) у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции

Таблица 2

## Показатели сформированности общих компетенций

Общие компетенции	Показатели оценки результата
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	аргументированность преимущества данной профессии;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	обоснование выбора приемов и методов выполнения профессиональной деятельности; обоснование выбора способов и приемов выполнения поставленных профессиональных задач; профессиональная оценка эффективности и качества собственной деятельности;
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	решение нестандартных профессиональных задач в процессе творческой деятельности и делового общения;
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	применение различных способов поиска и обработки информации, в том числе и электронных ресурсов; результативность поиска необходимой информации, обеспечивающей наиболее быстрое, полное и эффективное выполнение профессиональных задач; самостоятельность поиска информации и обоснование выбора источника для выполнения профессиональных задач;
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	использование информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности; использование информационно-коммуникативных технологий при формировании результатов самостоятельной работы;
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	обоснование выбора вида или приема бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе; соблюдение принципов профессиональной этики при взаимодействии со студентами и преподавателями в ходе обучения;
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	разработка внутреннего плана действий, постановка перспективных целей в процессе выполнения профессиональной деятельности; мотивирование обучающихся в процессе педагогической практики; мотивирование своих однокурсников в процессе разработки и создания общего творческого продукта; проявление ответственности за общее дело и полученный результат;
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься	осознанное планирование работы по самообразованию и повышению квалификации; постановка задач профессионального и

самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	личностного развития и их реализация;
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	подвижная адаптация в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности; изучение инновационных технологий и их использование в профессиональной деятельности;

Таблица 3

**Показатели сформированности профессиональных компетенций  
по виду Хореографическое творчество**

<b>Профессиональные компетенции</b>	<b>Показатели оценки результата</b>
ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников	Осуществление репетиционной работы в качестве руководителя с учетом специфики различных возрастных категорий; Психофизиологическое владение собой в процессе репетиционной работы с участниками коллектива; Использование принципов построения репетиций и методики ее проведения в любительском творческом коллективе; Соответствие репертуара, включающего произведения основных хореографических жанров возрастным и физическим возможностям участников любительского творческого коллектива; Владение навыками исполнительского мастерства, методикой исполнения движений в различных хореографических жанрах.
ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива	Формирование репертуара любительского коллектива в соответствии с творческими способностями его участников; Применение руководителем приобретенных исполнительских навыков и умений в работе с участниками коллектива; Демонстрация знаний по использованию возможностей психофизического и двигательного аппарата участников коллектива с учетом их принципов развития; Организация обучения хореографии с учетом уровня подготовки и личностных особенностей участника любительского творческого коллектива; Индивидуализация в подходе к раскрытию творческих способностей отдельных участников коллектива посредством использования теоретических, методических и практических приемов преподавания исполнительского мастерства.
ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки	Ориентирование в жанрах, видах и стилях хореографического искусства; Использование теоретических знаний для разработки композиционного плана и осуществления на его основе хореографической постановки.
ПК 1.4. Анализировать и исполнять произведения народного	Выполнение анализа хореографического произведения в соответствии со сложившейся практикой (драматургия хореографической постановки, музыка, рисунок танца,



художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом	танцевальный язык, взаимосвязь музыкально-танцевального образа и т.д.); Владение композиционным мышлением (анализирует и разрабатывает драматургическую основу хореографического произведения, постановочный план); Демонстрация знаний по изучению хореографического фольклора, формам его фиксации и сценической обработки;
ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников	Исследование структурных элементов произведений народно-художественного творчества; Обоснованный выбор произведений народного художественного творчества в репертуар хореографического коллектива; Формирование репертуара творческого коллектива путем поиска и отбора лучших образцов народно-художественного творчества с использованием регионального компонента; Демонстрация знаний по разбору танца по записи и видеозаписи лучших образцов народного хореографического творчества с целью их использования в репертуаре коллектива.
ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).	Использование теоретических знаний по основам методического и технологического обеспечения функционирования хореографического коллектива; Демонстрация знаний и навыков работы с литературой методического характера для обеспечения успешного функционирования хореографического коллектива. Демонстрация умений к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса и их использования в хореографическом коллективе.
ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач	Осуществление художественно-технического оформления постановочной работы; Демонстрация навыков работы с программным обеспечением в профессиональной деятельности для реализации художественно-творческих задач; Применение технических средств звуко-видеозаписи в художественно-творческой деятельности для проведения учебно-репетиционной и концертной работы.

Таблица 4

**Показатели сформированности профессиональных компетенций  
по виду Театральное творчество**

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата
------------------------------	------------------------------

<p>ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.</p>	<p>Организация репетиционно-постановочной работы в качестве режиссера в любительском творческом коллективе, с учетом специфики репетиционной работы; Создание режиссерской экспликации пьесы; Создание постановочного плана пьесы; Грамотная интерпретации драматургических произведений; Обоснованное применение технических навыков, приемов и методов, в области режиссуры; Продуманная глубокая эмоциональная погруженность в ход событий пьесы; Психофизиологическое владение собой в процессе репетиционной деятельности;</p>
<p>ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.</p>	<p>Воспроизведение сценического действия на сцене, применение технических навыков и приемов, средств исполнительской выразительности творческого коллектива оригинальная трактовка художественных образов; Целостное и убедительное исполнение ролей участников любительского коллектива в спектаклях, в сценических композициях, выступлениях с сольными номерами художественного чтения и различными литературными жанрами; Применение навыков актерского мастерства (метод показа) в работе над спектаклем и над различными литературными жанрами; проведение психофизического тренинга и работы с актером над речью; демонстрация речевой характеристики образа, использования навыков речевого общения и взаимодействия, двигательных навыков и умений в актерской работе, пластической характеристики образа.</p>
<p>ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.</p>	<p>Демонстрация режиссерского анализа, сквозного действия роли и сверхзадачи спектакля; Демонстрация действенного анализа пьесы и роли; Демонстрация инсценизации - литературного произведения в драматургическое осуществление театральной постановки; Демонстрация постановочного плана спектакля и режиссерской экспликации; Демонстрация спектаклей, концертов, литературно-музыкальных композиций.</p>
<p>ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.</p>	<p>Выполнение идейно-тематического анализа пьес, художественной прозы, стихов, басен и монологов в соответствии со сложившейся теоретической практикой анализа художественных произведений, знание выразительных средств устной речи; Применение базовых теоретических знаний для создания постановочного плана спектакля.</p>
<p>ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного</p>	<p>Самостоятельное прочтение пьес, их трактовка, и транспонирование сложных сцен, художественных произведений среднего уровня трудности в процессе самостоятельной работы над исполнительским репертуаром; Демонстрация знаний русской, зарубежной и современной</p>

творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников	драматургии; чтецкого репертуара средней сложности, включающего произведения основных литературных жанров и исполнительский учебный репертуар; Демонстрация знаний художественного репертуара, с учетом художественно-исполнительских возможностей/
ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).	Использование художественно-исполнительских возможностей участников творческого коллектива; Осуществление процесса репетиционной и работы с творческим коллективом; Использование учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.	Использование художественно-исполнительских возможностей голосов в чтецком искусстве; Осуществление процесса репетиционной и концертной работы с творческим коллективом, с учетом особенностей развития актерского мастерства, постановки голоса и техники дыхания; Осуществление художественно-технического оформления спектакля, используя навыки пространственного видения; Изготовление эскизов, чертежей, макетов, элементов выгородки, мелкого реквизита; Использование техники и приемов гримирования при работе над образом.

см. прил. 2

Таблица 5

### **Показатели сформированности профессиональных компетенций по виду Фото-и видеотворчество**

<b>Профессиональные компетенции</b>	<b>Показатели оценки результата</b>
ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.	Организация репетиционно-постановочной работы в качестве режиссера в любительском творческом коллективе, с учетом специфики репетиционной работы; Создание режиссерской экспликации пьесы; Создание постановочного плана пьесы; Грамотная интерпретации драматургических произведений; Обоснованное применение технических навыков, приемов и методов, в области режиссуры; Продуманная глубокая эмоциональная погруженность в ход событий пьесы; Психофизиологическое владение собой в процессе репетиционной деятельности;

<p>ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.</p>	<p>Воспроизведение сценического действия на сцене, применение технических навыков и приемов, средств исполнительской выразительности творческого коллектива, оригинальная трактовка художественных образов;  Целостное и убедительное исполнение ролей участников любительского коллектива в спектаклях, в сценических композициях, выступлениях с сольными номерами художественного чтения и различными литературными жанрами;  Применение навыков актерского мастерства (метод показа) в работе над спектаклем и над различными литературными жанрами; проведение психофизического тренинга и работы с актером над речью;  демонстрация речевой характеристики образа использования навыков речевого общения и взаимодействия, двигательных навыков и умений в актерской работе, пластической характеристики образа.</p>
<p>ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.</p>	<p>Демонстрация режиссерского анализа, сквозного действия роли и сверхзадачи спектакля;  Демонстрация действенного анализа пьесы и роли;  Демонстрация инсценизации - литературного произведения в драматургическое осуществление театральной постановки;  Демонстрация постановочного плана спектакля и режиссерской экспликации;  Демонстрация спектаклей, концертов, литературно-музыкальных композиций.</p>
<p>ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.</p>	<p>Выполнение идейно-тематического анализа пьес, художественной прозы, стихов, басен и монологов в соответствии со сложившейся теоретической практикой анализа художественных произведений, знание выразительных средств устной речи;  Применение базовых теоретических знаний для создания постановочного плана спектакля.</p>
<p>ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников</p>	<p>Самостоятельное прочтение пьес, их трактовка, и транспонирование сложных сцен, художественных произведений среднего уровня трудности в процессе самостоятельной работы над исполнительским репертуаром;  Демонстрация знаний русской, зарубежной и современной драматургии; чтение репертуара средней сложности, включающего произведения основных литературных жанров и исполнительский учебный репертуар;  Демонстрация знаний художественного репертуара, с учетом художественно-исполнительских возможностей.</p>
<p>ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований</p>	<p>Использование художественно-исполнительских возможностей участников творческого коллектива;  Осуществление процесса репетиционной и работы с творческим коллективом;  Использование учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p>

объединений).	
ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.	Использование художественно-исполнительских возможностей голосов в чтецком искусстве; Осуществление процесса репетиционной и концертной работы с творческим коллективом, с учетом особенностей развития актерского мастерства, постановки голоса и техники дыхания; Осуществление художественно-технического оформления спектакля, используя навыки пространственного видения; Изготовление эскизов, чертежей, макетов, элементов выгородки, мелкого реквизита; Использование техники и приемов гримирования при работе над образом.

### **Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»**

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится в форме собеседования по билетам, включающим 2 вопроса.

#### Перечень теоретических вопросов

#### **МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**

1. Характеристика компонентов направленности человека: потребности, мотивы, интересы, ценностные ориентации и идеалы. Роль педагога в формировании основных компонентов направленности ученика.
2. Мышление: понятие, особенности, виды, операции. Роль творческого мышления в жизни человека.
3. Характер как типичная форма поведения человека: норма, акцентуация, психопатия. Взаимосвязь темперамента и характера.
4. Сущность понятия конфликт. Стратегии решения и управления конфликтами.
5. Характеристика наглядных и технических средств обучения, их роль в педагогическом процессе.
6. Требования к личности, умениям и компетенциям современного педагога. Профессиональная этика работника культуры.

7. Характеристика тематического (основные компоненты) и поурочного планирования (на примере проведенного занятия по своей специальности).
8. Анализ современного урока. Образовательные, развивающие, воспитательные и организационные требования к нему.
9. Характеристика современных проблемных методов обучения: проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский (с примерами по специальности).
10. Зарождение и развитие педагогики как науки (роль Я. А. Коменского в становлении педагогики как самостоятельной науки).
11. Урок: понятие, традиционные типы, структура основных типов.
12. Традиционные и современные принципы целостного педагогического процесса (с примерами по специальности).
13. Воспитательный процесс: понятие, сложности и закономерности, формы воспитательной работы.
14. Характеристика технологии проектного обучения. Возможности использования данной технологии в работе с обучающимися по специальности.
15. Характеристика технологии дистанционного обучения. Возможности использования данной технологии в работе с обучающимися по специальности.
16. Характеристика технологии развития критического мышления. Возможности использования данной технологии в работе с обучающимися по специальности.
17. Социально-психологическая характеристика дошкольного возраста: возрастные рамки, физиологическое и психологическое развитие, ведущий вид деятельности и социальная ситуация развития, основные новообразования.
18. Характеристика младшего школьного возраста: возрастные рамки, ведущий тип деятельности, основные новообразования, социальная ситуация развития.
19. Социально-психологическая характеристика среднего школьного возраста (подросткового): возрастные рамки, физиологическое развитие, половое созревание, ведущий вид деятельности и социальная ситуация развития, новообразования и личностные изменения.
20. Социально-психологическая характеристика старшего школьного возраста (ранней юности): возрастные рамки, физиологическое развитие, ведущий вид деятельности и социальная ситуация развития, новообразования, личностные изменения.

**Перечень вопросов, отражающих практическую направленность  
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса  
Вид Хореографическое творчество**

1. Характеристика и анализ основных частей урока русского танца.
2. Характеристика и анализ основных частей урока классического танца.
3. Характеристика и анализ основных частей урока народного танца.
4. Характеристика и анализ основных частей урока современного танца.
5. Основы организации обучения хореографическому творчеству посредством применения традиционных методов.
6. Характеристика основных методов, применяемых в работе хореографических коллективов, с обучающимися младшего школьного возраста.
7. Традиционные методы обучения, применяемые в хореографии для работы с обучающимися подросткового возраста.
8. Методические приемы. Разнообразие и специфика методических приемов, применяемых на разных этапах обучения.
9. Характеристика и методика проведения учебных занятий в хореографическом коллективе.
10. Особенности использования наглядного метода на уроках хореографии, как способа достижения поставленной цели. Новые формы и средства наглядности.
11. Планирование в сфере дополнительного образования детей: характеристика основных этапов.
12. Репертуарная деятельность хореографического коллектива. Формирование репертуара с учетом возрастных особенностей подростков и юношества.
13. Основные правила формирования репертуара хореографического коллектива с учетом возрастных особенностей младшего школьного возраста.
14. Первоначальные этапы формирования любительского коллектива.
15. Понятие «репетиция» и ее виды в хореографическом коллективе.
16. Методика репетиционной работы в хореографическом коллективе.
17. Планирование работы хореографического коллектива в организациях дополнительного образования: структура и содержание годового плана работы.
18. Концертно-конкурсная деятельность любительского хореографического коллектива как итог работы руководителя и его участников.
19. Общие требования, предъявляемые к структуре рабочей программы в сфере культуры и искусства. Анализ образовательной программы по хореографии.

20. Структура урока ритмики: характеристика основных частей урока.

**МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**  
**Вид Театральное творчество**

1. Методические основы организации учебно-творческого процесса при реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы (ДПОП) в области театрального искусства «Искусство театра» в детских школах искусств.
2. Методические основы организации учебно-творческого процесса при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области театрального творчества среди детей и подростков.
3. Методические основы организации учебно-творческого процесса в традиционном исполнительском любительском театральном коллективе учреждения культуры
4. Характеристика основных форм и видов занятий в любительском театральном коллективе (репетиции, показ спектакля, гастрольная и конкурсная деятельность коллектива).
5. Понятия «репертуар», «репертуарный план». Методика формирования репертуара детского любительского театрального коллектива с учетом возрастных особенностей его участников (с примерами).
6. Методика анализа драматургических произведений с учетом педагогической направленности работы в детском любительском театральном коллективе.
7. Стили и методы руководства любительским театральным коллективом с учетом возрастных особенностей участников коллектива.
8. Характеристика учебного занятия по актерскому мастерству в любительском театральном коллективе.
9. Характеристика учебного занятия по сценическому движению в любительском театральном коллективе.
10. Характеристика учебного занятия по сценической речи в любительском театральном коллективе.
11. Характеристика учебного занятия по гриму в любительском театральном коллективе.
12. Методика проведения групповых и индивидуальных занятий по актерскому мастерству с участниками любительского театрального коллектива младшего школьного возраста.



13. Методика проведения групповых и индивидуальных занятий по актерскому мастерству с участниками любительского театрального коллектива среднего и старшего школьного возраста.
14. Методика проведения групповых и индивидуальных занятий по сценической речи в любительском театральном коллективе с учетом возрастных особенностей его участников.
15. Методика проведения групповых и индивидуальных занятий по сценическому движению в любительском театральном коллективе с учетом возрастных особенностей его участников.
16. Разнообразие методических приемов в педагогической и творческой работе с любительским театральным коллективом.
17. Методические основы организации и ведения групповой и индивидуальной художественно-творческой работы в любительском театральном коллективе с учетом возрастных и личностных особенностей его участников.
18. Методика репетиционной работы над спектаклем в любительском театральном коллективе.
19. Методика репетиционной работы над ролью в любительском театральном коллективе.
20. Виды и порядок разработки учебно-методических пособий при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области театрального творчества.

**МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**  
**Вид Фото- и видеотворчество**

1. Характеристика и анализ основных частей урока портретной фотосъёмки.
2. Характеристика и анализ основных частей урока по пейзажной фотосъёмки.
3. Характеристика и анализ основных частей урока по натюрморту в фотографии.
4. Характеристика и анализ основных частей урока видеосъёмки ролика.
5. Основы организации обучения фотографическому творчеству посредством применения традиционных методов.
6. Характеристика основных методов, применяемых в работе фотографических коллективов, с учетом возрастных особенностей.
7. Методические приемы по фотографии. Разнообразие и специфика методических приемов, применяемых в фотографическом коллективе на разных этапах обучения.

8. Методические приемы по съёмки и монтажу видео. Разнообразие и специфика методических приемов, применяемых в ТВ коллективе на разных этапах обучения.
9. Характеристика и методика проведения учебных занятий в фотографическом коллективе.
10. Особенности использования наглядного метода на уроках фотокомпозиции, как способа достижения поставленной цели. Традиционные и новые формы, и средства наглядности.
11. Формирование фильмографии с учетом возрастных особенностей участников творческого коллектива.
12. Принципы подбора репертуара в фото-, видеоколлективе с учетом возрастных особенностей участников творческого коллектива.
13. Планирование работы фотографического коллектива в организациях дополнительного образования: структура и содержание годового плана работы.
14. Понятие «репетиция» и ее виды в видеотворчестве.
15. Содержание и порядок ведения учебно-методической документации в учреждениях дополнительного образования.
16. Использование в педагогической работе действующих учебных планов и образовательных стандартов.
17. Методика диагностики и мониторинга развития способностей к фото- и видеотворчеству.
18. Цели, задачи и содержание дисциплины «Фотокомпозиция».
19. Участие фото-, видеоколлектива в конкурсной деятельности.
20. Формы медиаобразовательной деятельности.

#### **Критерии оценки государственного экзамена:**

<b>5 «отлично»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– интеграция учебного материала в пределах ПМ;</li> <li>– грамотное, полное, логичное, убедительное изложение теоретического материала с его практическим преломлением;</li> <li>– осознание социальной значимости своей профессии;</li> <li>– опора при ответе на различные источники информации с привлечением знаний из других наук, обоснование своих суждений и приведение необходимых примеров;</li> <li>– определение своей позиции в раскрытии различных подходов к рассматриваемому вопросу;</li> <li>– владение в полном объеме профессиональной терминологией; демонстрация знаний норм литературного языка в устной и письменной речи;</li> </ul>
<b>4 «хорошо»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знание учебного материала в пределах ПМ;</li> <li>– логическое, не всегда убедительное изложение</li> </ul>

	<p>теоретического материала с его практическим преломлением;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опора при рассмотрении вопроса только на обязательную литературу;</li> <li>– владение в неполном объеме профессиональной терминологией;</li> </ul>
<b>3 «удовлетворительно»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знание основных вопросов учебного материала в пределах ПМ;</li> <li>– изложение рассматриваемого вопроса без практического преломления с частичной аргументацией своей точки зрения или её отсутствием;</li> <li>– неточности, затруднения в вопросах практического характера;</li> <li>– владение в минимальном объеме профессиональной терминологией;</li> <li>– непоследовательное изложение учебного материала и многочисленные ошибки в языковом оформлении.</li> </ul>
<b>2 «неудовлетворительно»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– незнание большей части учебного материала (50 и более %) соответствующего раздела ПМ;</li> <li>– неубедительное и (или) фрагментарное изложение рассматриваемого вопроса без практического преломления;</li> <li>– неумение приводить поясняющие примеры по специальности;</li> <li>– затруднения в использовании профессиональной терминологии.</li> </ul>

## 2. Результаты освоения профессионального модуля, подлежащие проверке

### 2.1 Общие и профессиональные компетенции

Таблица 8

#### Показатели сформированности общих компетенций

Общие компетенции	Показатели оценки результата
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– аргументированность преимущества данной профессии;</li> <li>– проявление инициативы в аудиторной и самостоятельной работе, во время прохождения практики;</li> </ul>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обоснование выбора приемов и методов выполнения профессиональной деятельности;</li> <li>– обоснование выбора способов и приемов выполнения поставленных профессиональных задач;</li> <li>– профессиональная оценка эффективности и качества собственной деятельности;</li> </ul>

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	– решение нестандартных профессиональных задач в процессе педагогической деятельности и делового общения;
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	– применение различных способов поиска и обработки информации, в том числе и электронных ресурсов; – результативность поиска необходимой информации, обеспечивающей наиболее быстрое, полное и эффективное выполнение профессиональных задач; – самостоятельность поиска информации и обоснование выбора источника для выполнения профессиональных задач;
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	– использование ИКТ в профессиональной деятельности; – использование ИКТ при формировании результатов самостоятельной работы;
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	– обоснование выбора вида или приема бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе; – соблюдение принципов профессиональной этики при взаимодействии со студентами и преподавателями в ходе обучения;
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	– разработка внутреннего плана действий, постановка перспективных целей в процессе выполнения профессиональной деятельности; – мотивирование обучающихся в процессе педагогической практики; – мотивирование своих однокурсников в процессе разработки и создания общего творческого продукта; – проявление ответственности за общее дело и полученный результат;
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	– осознанное планирование работы по самообразованию и повышению квалификации; – постановка задач профессионального и личностного развития и их реализация;
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	– подвижная адаптация в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности; – изучение инновационных технологий и их использование в профессиональной деятельности;

## Показатели сформированности профессиональных компетенций

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата
<p>ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; знания особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста;</li> <li>– анализировать, отбирать методическую литературу, необходимую для осуществления работы в период прохождения педагогической практики и в дальнейшей работе;</li> <li>– использовать сведения о современных методиках хореографического искусства, преподавания специальных (хореографических) дисциплин;</li> <li>– организовывать педагогическое взаимодействие с обучающимися с учетом индивидуальных, психологических и возрастных особенностей;</li> </ul>
<p>ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– применять базовые знания в области психологии, педагогики и методики преподавания в процессе педагогической практики по ПМ 02. Педагогическая деятельность;</li> <li>– организовывать репетиционно-творческую, урочную и внеурочную работу хореографического коллектива в организациях дополнительного образования и детских школах искусств, общеобразовательной организации;</li> <li>– планировать работу творческого коллектива и осуществлять текущую коррекцию и контроль за ней;</li> <li>– подбирать в соответствии с поставленными целями и задачами эффективные методы, приемы и средства обучения в работе с детьми дошкольного и школьного возраста;</li> <li>– составлять и оформлять в соответствии с установленной структурой и требованиями развернутый план-конспект учебного занятия, анализировать проведенные занятия и мероприятия, осуществлять самоконтроль и коррекцию собственной деятельности;</li> <li>– осуществлять проведение занятий в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях с учетом требований охраны труда;</li> </ul>
<p>ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, образовательной организации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять ведение учебной документации в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; видеть отличия в оформлении документации и порядке её ведения в различных видах организаций;</li> <li>– организовывать педагогическое взаимодействие с обучающимися с учетом индивидуальных, психологических и возрастных особенностей;</li> <li>– использовать методы, формы, средства организации учебного процесса (учебных занятий, дополнительных занятий, внеклассных мероприятий) в соответствии с задачами</li> </ul>

	<p>обучения, воспитания и развития личности обучающегося;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оформлять конспект проведенного занятия в соответствии с установленной структурой и требованиями;</li> <li>– осуществлять проведение занятий в учреждениях дополнительного образования, образовательных организациях;</li> </ul>
<p>ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать, отбирать методическую литературу, необходимую для разработки и написания конспекта учебного занятия;</li> <li>– анализировать и отбирать образцы методических материалов, обеспечивающих организацию занятий в соответствии с задачами обучения, воспитания и развития личности обучающегося;</li> <li>– оценивать образцы методических материалов, обеспечивающих организацию занятий в соответствии с содержанием примерных основных программ школьного образования, ФГОТ и требований в учреждениях дополнительного образования;</li> </ul>
<p>ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать методы, формы, средства организации учебного процесса (учебных занятий, дополнительных занятий, внеклассных мероприятий) в соответствии с задачами обучения, воспитания и развития с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;</li> <li>– учить обучающихся оценивать и контролировать себя на занятиях;</li> <li>– понимать и анализировать методы работы руководителя любительского творческого коллектива;</li> <li>– обосновывать выбор методов и приемов обучения при проведении учебного занятия;</li> <li>– применять изученные современные образовательные технологии, осуществлять выбор в пользу той или иной технологии, разрабатывать методические материалы и грамотно применять ТСО.</li> </ul>

см. прил. 4

## 2.2 Общие и (или) профессиональные компетенции, проверяемые дополнительно

### Показатели сформированности профессиональных компетенций

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата
<p>ПК 2.6. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть профессиональной терминологией;</li> <li>– демонстрировать знания норм литературного языка в устной и письменной речи, применять их в работе с обучающимися;</li> <li>– оформлять учебную документацию в соответствии с требованиями к официально-деловому стилю письменной речи;</li> </ul>

### 2.3 Практический опыт, знания, умения

Результаты освоения ПМ 02. Педагогическая деятельность в соответствии с ФГОС СПО специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

#### иметь практический опыт:

КОД	Наименование результата обучения
ПО. 1	работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
ПО. 2	работы с учебно-методической документацией;
ПО. 3	использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов образовательных стандартов;

#### уметь:

КОД	Наименование результата обучения
У. 1	использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
У. 2	организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
У. 3	пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
У. 4	общаться и работать с людьми разного возраста;
У. 5	правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
У. 6	организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
У. 7	анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
У. 8	подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
У. 9	использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

#### знать:

КОД	Наименование результата обучения
З. 1	основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);
З. 2	закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
З. 3	методы психологической диагностики личности;
З. 4	понятия: этнопсихология, национальный характер;
З. 5	особенности детской и подростковой психологии;
З. 6	особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;
З. 7	основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);
З. 8	этапы истории педагогики;

3. 9	роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
3. 10	понятие о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
3. 11	требования к личности педагога;
3. 12	закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;
3. 13	методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
3. 14	принципы формирования репертуара;
3. 15	методы работы с творческим коллективом;
3. 16	методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
3. 17	порядок ведения учебно-методической документации;

Таблица 10

**Таблица взаимосвязи общих, профессиональных компетенций, знаний, умений, практического опыта и показателей их сформированности**

<b>Общие, профессиональные компетенции</b>	<b>Знания, умения, практический опыт</b>	<b>Показатели их сформированности</b>
ПК 2.1	3. 1 основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств)	излагает существующие философские и психологические научные подходы к изучению основных психологических понятий;
ПК 2.1-2.2	3. 2 закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности	выявляет и устанавливает закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности, особенности детской и подростковой психологии благодаря грамотному подбору методов обучения и методических приемов;
ПК 2.1-2.3	3. 3. методы психологической диагностики личности	определяет и обосновывает выбор необходимых методов психологической диагностики личности;
ПК 2.1	3. 4 понятия: этнопсихология, национальный характер	излагает существующие философские и психологические научные подходы к изучению основных психологических понятий;
ПК 2.1 – 2.2	3. 5 особенности детской и подростковой психологии	выявляет и устанавливает закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности, особенности детской и подростковой психологии благодаря



		грамотному подбору методов обучения и методических приемов;
ПК 2.1	3. 6 особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества	оперирует основными понятиями психологии художественного творчества;
ПК 2.1	3. 7 основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся)	определяет собственную позицию в раскрытии основных педагогических понятий, дает оценку назначения данных понятий для практики и жизни;
ПК 2.1	3. 8 этапы истории педагогики	определяет собственную позицию в раскрытии основных педагогических понятий, дает оценку назначения данных понятий для практики и жизни;
ПК 2.1-2.2	3. 9 роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка	анализирует роль семьи в развитии личности ребенка; понимает стили и принципы семейного воспитания;
ПК 2.1	3.10 понятие о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения	определяет собственную позицию в раскрытии основных педагогических понятий, дает оценку назначения данных понятий для практики и жизни;
ПК 2.1-2.2, 2.4	3. 11 требования к личности педагога	владеет коммуникативной культурой, нормативно-правовой базой образовательного процесса, различными современными образовательными технологиями, в том числе ИКТ;
ПК 2.1-2.2, 2.4	3. 12 закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога	продемонстрировано умение рассуждать, конструктивно общаться и обосновывать свою позицию по вопросам профессиональной этики педагога, а также этикета работника культуры;
ПК 2.1, 2.3-2.5	3. 13 методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса	объясняет основные классификации методов обучения и воспитания, обосновывает методы работы с творческим коллективом; знает формы организации обучения, типы и особенности структур учебных занятий; определяет методы и средства обучения и условия их применения;
ПК 2.1, 2.3-2.5	3. 14 принципы формирования репертуара	Разбирается в особенностях формирования репертуара хореографического коллектива, понимает и применяет принципы подбора

		репертуара для разных возрастных групп обучающихся.
ПК 2.1, 2.3-2.5	3. 15 методы работы с творческим коллективом	объясняет основные классификации методов обучения и воспитания, обосновывает методы работы с творческим коллективом; знает формы организации обучения, типы и особенности структур учебных занятий; определяет методы и средства обучения и условия их применения;
ПК 2.1, 2.3-2.5	3. 16 методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы	объясняет основные классификации методов обучения и воспитания, обосновывает методы работы с творческим коллективом; знает формы организации обучения, типы и особенности структур учебных занятий; определяет методы и средства обучения и условия их применения;
ПК 2.4-2.5	3. 17 порядок ведения учебно-методической документации	знает порядок ведения и содержание учебно-методической документации преподавателя;
ПК 2.1	У. 1 использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности	оперирует основными понятиями о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; умеет находить конструктивное решение возникающих проблемных вопросов на учебном занятии; использует индивидуальный подход к обучающимся в педагогической деятельности;
ПК 2.1-2.3	У. 2 организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей	организует и активно осуществляет художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
ПК 2.1, 2.4	У. 3 пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений	обосновывает выбор необходимой литературы и источников для решения педагогических проблем;
ПК 2.1-2.2	У. 4 общаться и работать с людьми разного возраста	учитывает в работе возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, своевременно и конструктивно разрешает проблемные или конфликтные ситуации; способствует их предотвращению; создает условия развития мотивации и способностей в процессе обучения;

ПК 2.1-2.2	У. 5 правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению	учитывает в работе возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, своевременно и конструктивно разрешает проблемные или конфликтные ситуации; способствует их предотвращению; создает условия развития мотивации и способностей в процессе обучения;
ПК 2.3-2.5	У. 6 организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе	отбирает содержание, организует учебно-образовательный процесс на разных ступенях формирования творческого коллектива; определяет и использует эффективные методические приемы, соответствующие возможностям обучающихся;
ПК 2.4-2.5	У. 7 анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами	применяет действующие образовательные программы, умеет пользоваться учебно-методическими материалами;
ПК 2.1-2.3	У. 8 подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;	использует репертуар, соответствующий возрасту и индивидуальным особенностям участников творческого коллектива;
ПК 2.3-2.5	У. 9 использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом	отбирает содержание, организует учебно-образовательный процесс на разных ступенях формирования творческого коллектива; определяет и использует эффективные методические приемы, соответствующие возможностям обучающихся;
ПК 2.1-2.5	ПО. 1 работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя	проводит учебные занятия (репетиции, внеклассные мероприятия) с учетом организаторских, образовательных, воспитательных требований, предъявляемых к ним;
ПК 2.3-2.5	ПО. 2 работы с учебно-методической документацией ПО. 3 использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов образовательных стандартов	осуществляет грамотный подбор учебно-методической литературы, умеет работать с действующими образовательными программами и другими документами, связанными с образовательным процессом.